

१३
२७७

সংগীতানন্দ লহরী।



ফলতঃ

শ্রীভবানী বিষয়ক গীতাবলী

এবং

শ্রীকৃষ্ণস্য রাসলীলা বর্ণনা পদাবলী
আনন্দুল নিবাসি
শ্রীমন্মাধবচন্দ্র দত্ত চৌধুরীণোতিমতেন
শ্রীযুত রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
কর্তৃক সংগ্রহীত।



সমাচার চন্দ্রিকা

যন্ত্রালয়ে যন্ত্রিতাভূত্

শক নরপতে রতিতান্দ্র।

১৭৭০

নমো

লিপি: লম্বোদরায়

ভূমিকা

শাস্ত্রবিদ্যা, শস্ত্রবিদ্যা, শিল্পবিদ্যা, সংগীতবিদ্যা, ইত্যাদি বিদ্যা সমূহের মধ্যে সংগীত বিদ্যা বিশেষ আদরণীয়া মন্য মানা হইতে পারে, তদ্ব্যতীত এই বিদ্যালোচনার দ্বারা যেমন তদ্বিধং ব্যক্তির চিত্তোন্মাদ হয় তেমনি শ্রোতা যে অন্য জন সে জনের মনেরো মনোন্মাদ জন্মে, স্বপক্ষ ও পর পক্ষ উভয় পক্ষে মঙ্গল সূচনা করিতে অন্য বিদ্যার প্রায় ঈদৃশী শক্তি বিরহ, বিশেষতঃ সংগীতের এই একখানি আশ্চর্য্য মাধুর্য্য যে নিজের আমোদ ও পরের বিনোদ ছলে জগদম্বার গুণানুবাদন, ও হরিনাম সংকীৰ্ত্তন, যে মহাপুণ্য তাহা অনায়াশে লাভ হয়, এই পরম পদার্থের কিয়দংশে অংশী হওনাতিল্যসে বিবিধ বিদ্যা বিশারদ শ্রীমদ্রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহোদয়কে অনুমতি দিয়া নিবেদন করিলাম যে জগদীশ্বরের ও জগদীশ্বরীর গুণানুকথন স্বরূপ গীত চর্য্য প্রস্তুত করেন, যে তদাবলী কুমুদিনী হুং সরসাতে উৎফুল্লা হওত দিগ্দেশ আমোদিনী, বিশেষ স্তম্ভকরন্দপানে পরমার্থ বুঝু মানস ভঙ্গের হৃৎ বর্জ্জিনী হইতে পারে, পশ্চাৎ সেই পুস্তকী শরচ্ছন্দিকা সমাজান্তরীক্ষে উদ্ভিতা করাইয়া লিপ্ত

মানস চকোরানন্দ সানন্দ করাইব, তদনুক্রমে শ্রীযুত ভট্টা
চার্য মহাশয় অনুকম্পা পুরঃসর গীত কবিতা রচিতা ও প্রক
টিতা করণেতে সেই শর্য সযত্নিনী গানকপিনী কাদম্বিনী দৃষ্টি
হৃষ্টে চিত্র শিখী সুখী হইয়া নিত্য নৃত্য করিতে থাকিল ।

কবিতা রসনাধুর্য কবিরোত্তিন উৎকবিঃ ।

ভবানীকুটি অঙ্গ ভবোবোত্তিন সাপুনঃ ॥

পরে বাদ্য ও রসনা যন্ত্রে যন্ত্রিত করণক রাগ রাগিনী তাল
মান সহোবোধে মিলন ও এক্য করিলাম, এক্ষণে প্রয়াশ ও
অভ্যাশ এই যে ঐ সকল গীত দেশীয় সমাজে ব্যবহার্য্য রূপে
গ্রাহ্য হয় এই ভরসায়া “সংগীতানন্দ লহরী” আখ্যা প্রদান
পূর্বক মুদ্রা যন্ত্রালয়ে প্রেষণ করণে মহলা সাহসী হইলাম ।
এবং গুণি গটেকান্তভাজন শান্ত দান্ত বিচক্ষণ মহাজন
গণের অনুরাগ জীবন দায়ী হীন সংস্কার রূপ জীবন বিহীন
মীন জীবন প্রাপ্তে মানন সরোবরের শোভাকর হওনের
প্রতীক্ষা । যতঃ

অগবৎ মোহ চতুষ্টয় উৎসাহিত্য সাধকঃ ।

দোষগ্রাহী উৎসাহী সন্দেহ তৎসংকথা ।

কিম্বদন্তভ্রতমেধিষিতি ১২৫৪ বঙ্গাব্দায় হুগেন্দ্রমৈয়ক
বিংশতি দিনজ্যেষ্ঠ পৌষ ।

শ্রীমাধবচন্দ্র চৌধুরী ।

আনন্দুস ধাম ।

মোঃ নওয়াবগঞ্জ ।

জিলা রাজশাহী ।

শ্রী শ্রীগুরুঃ ॥

কিঁজয়তাং ॥



সংগীতামৃত লহরী ।

পানথ গুং মুদ্রাতে ॥



শ্রী ভব নী বিষয়ক গীতাবলী ।

রান কিরী বা রামকেনী রাগিণীং । খররাতালেম গীত ।

দ্বাদশ দল কমল কোরে, নাথ মেরি বিরাজে ॥ ১ ॥
দশ শত দল, কমল বিমল, শ্বেতকৃত্ত রাজে ॥ * ॥ অকথমে
ত্রিকোণ ভবন, আরে শোভে হ লক্ষ বরণ, হুঁস পীঠে বীজ
বয়্ঠে, চরণে অরুণ লাজে ॥ ১ ॥ শ্রী শ্রী সুখ স্মর হমন,
করুণা নগ্নন অবলোকন, বরাভয় কর শ্বেত বরণ, শ্বেতাভরণ
সাজে ॥ ২ ॥ যোগাসনে বাসে ললনা, চিন্তামণি বরণ লগনা,
মগনা শ্যাম বসমে আপ্, কোটি মদন গাজে ॥ ৩ ॥ জ্ঞান
ভান ভয়ে প্রকাশ, মারা রজনী গেয়া বিনাশ, ভোর ছি
শ্রী রামচন্দ্রে, চরণ স্মরণ দিজে ॥ ৪ ॥

শ্রীনাথ চরণ, নিত্যসদন, চিন্ত্য ব্রহ্ম কাল ॥ ৬৭ ॥ অরুণ
চরণ, শ্বেত বরণ, শোভিত শশী ভালে ॥ ৬৮ ॥ অপৰূপ রূপ
বামে শোভিত, ভাবরে সাধক জন অদ্ভুত, উভয়ের চিত্ত
সাম রসিত, দশ শত দল কমলে ॥ ১ ॥ যে জনে চিন্তে সতত
মননে, নাশ্টি উপমা তার ত্রিভুবনে, রামচন্দ্র বলে সেই সে
সকলে, নাহি শিব মনু বিফলে ॥ ২ ॥

কালী কালী বল, বুধা দিন গেল, মানব দেহ হবে না
আর ॥ ৬৭ ॥ জনন মরণ, দেহ ধারণ, অশীত লক্ষ
অমিবার ॥ ৬৮ ॥ করে গেছেন এবার কর্ণধার, কাল সে সান্নি
সকলে সার, বিশেষত কলি শূন্য সকলি, কালী নাম সব
তত্ত্বসার ॥ ১ ॥ সার্থক দেহ মানিরে তার, যে জন কালী
নাম জানে সার, সেই সে ধন্য ভুবনে মান্য, কালী কুলান
তার ভবেরি ভার ॥ ২ ॥ সাধন আরণ ভজন হীন, রামচন্দ্র দিন
দীনের প্রবীণ, হতো সতসঙ্গ কালীর প্রসঙ্গ, অবশেষে গতি
হবে কি তার ॥ ৩ ॥

আজু শুভ দিন, হইবেই মানা, কালী কালী কর
আরণ ॥ ৬৭ ॥ সুপ্রভাতা যদি হইলো রজনী, সকল করো
অবন ॥ ৬৮ ॥ কালীতে অভিন্ন কালী নাম, নিত্যন্ত পাইব
মাক্ষধাম, পূরিবে সকলি মনেরি কাম, ত্রিতাপ হইবে

মোচন ॥ ১ ॥ গঙ্গা গোদাবরী, যমুনা কাবেরী, সরস্বতী আদি
 যত তীর্থ বারি, স্নানদান পান করে যদি ভরি, নহে কালী
 নামে তুলন ॥ ২ ॥ অযোধ্যা অথুরা কাশীজাদি ধাম, না
 মরিলে ইথে না পূরায় কাম, অবিরত নয় বে জনা নাম, সমান
 • জীবন মরণ ॥ ৩ ॥ রামচন্দ্র কালী দাস, দাস, মুক্তহবে
 তবে, মার্যাঁ পাশ, যদি ভ্রমে কর কভু নামা ভাস, আসিতে
 না হবে কখন ॥ ৪ ॥

• —

প্রসন্ন ভব ভবে, যদি দীনে গঙ্গে, ত্রিধা গামিনী । ধ্রুং ॥
 সুখদা মোকদা, বিশেষ কলদা, অশেষ অশুভ নাশিনী ॥ ১ ॥
 শ্বেত বরনী পঙ্কজ ধারিনী, কমলাসনী মকর বাহিনী, দিভুজা
 ত্রিমাত্রা বিচিত্র বরদা, সরিদা ব্রহ্ম কামিনী । ২ ॥ মদনাস্তক
 মৌলি বদ্বিনী, মোহ মদন মদাকিনী, প্রজাপতি কর
 কমণ্ডলু গতা, ব্রহ্মানন্দ দায়িনী । ৩ ॥ গিহিত্র তনয়া অপহ্না
 সুভগা, সুর তরঙ্গিনী সুর নিমুগা, সুধুর্নী অরহর বিলাসিনী,
 অপগা বিশ্বপাবিনী ॥ ৪ ॥ জহ্ন তনয়া ভায়া জননী, যমুনা
 বানী সহ গামিনী, সাগর সন্ধিনী সগর বংশে, ব্রহ্মগাপ
 মোচনী ॥ ৫ ॥ ত্রিতাপ মোচনী তত্ত্ব দায়িনী গতি হীন
 • জনে গতি কারিণী, শরণাগত রামচন্দ্র, জনম মরণ
 বারিণী ॥ ৬ ॥

তৈত্তরব রাগেণ ॥ একতাল্য তালেন গীয়তে ॥

মন কেন কলিলি এমন বিষম নেণ্ডটা মেয়ের আশা ॥ প্র' ॥
কুলে দেয় কালী, তার নাম কালী, ধর্ম কর্ম মর্ম নাশা ॥ * ॥
নাশে দুখ মোক্ষ, সপদ বিপক্ষ, করায় শ্মশান বাসা ;
করে বর্ণান্তর, ঘুচার সব দর, ঘর বাহির করনা ॥ ১ ॥ পরায়
কৌপীন, করে দীন হীন, মাথা মুড় জটা বন্ধনাসা ; ছাই
মাথা গায়, ইচ্ছা যা তা খায়, নাচে গায়, শেষে কান্দা
হান্না ॥ ২ ॥ নাহি আপন পব, করে সকল ঘর, শুনে লাগে
ডর, কিহবে দশা ; ভক্তিভাবহরা, কেবল থ্রেন কর, বিষু করে
না দেয় টুটে দাসা ॥ ৩ ॥ কালীগঞ্জে বাস, রামচন্দ্রের
আশা, শ্রামা পদাশ্রয় দূর লালসা ; করি মেয়ের আশা, গেল
সর্বনাশ, শ্মশান বাসী টেল কীর্তিবাসা ॥ ৪ ॥

মন জাননা তারে, কালী কেনন মেয়ের মেয়ে সে
টী ॥ প্র' ॥ পুরুষ প্রকৃতি, অবিশেষ মুরতি, কেউ নারে তারে
করিতে খাটী ॥ * ॥ করি তন্ন, বড় দরশন, ভেবা ঘরে
গেল খেয়নাটী ॥ * ॥ দ্বৈতা দ্বৈত বলে, প্রকৃতি ক্ষান্ত কলে, কি
তার অন্যো জানে পরিপাটী ॥ ১ ॥ মাথায় খাটের খুরা, করে
তিন বুড়া, শুয়ে আদি বুড়া করে ভ্রুকুটী ॥ * ॥ নাভি মূলে
বসি, হয়ে মুক্ত কেশী, হৃদে দোলায় রাঙ্গা চরণ ছুটী ॥ ২ ॥

কার সাখা বটে, দক্ষিণার নাটে, ভার লয়ে করে আট্টা
 আঁটি ॥ * ॥ দিব্য বীরাচার, বেড়ায় দ্বারে দ্বার, পশু মৈল
 কত দাঁত কপাটী ॥ ৩ ॥ রামচন্দ্র কয়, নাহি কিছু ভয়, মনের
 কদাশয়, গিয়াছে ছুটি ॥ * ॥ বেটি আপন কার, শ্রীনাথের
 পার, গেছে তার ভব বদান কাঁটী ॥ ১ ॥

আলাহাইয়! বেলাগুল ॥ তাল আড়া ॥

কেরে ঘন নীল নীরজ, মন গঞ্জিত, হৃকিত চপলা মালা,
 বালা নব রঞ্জিনী ॥ ধ্রুং ॥ রজত শিখরো, সবাকারো, কপ
 দিগদরো, পুরুষ সুন্দর সহ, রতি পতি বিড়ম্বিনী ॥ * ॥
 উদিত হৃদয়াকাশে, জ্ঞান নেত্রে সুপ্রকাশে, অন্য থাকি সে
 বিকাশে, সম্ভব না হয় ॥ * ॥ যে রূপে যে চিন্তাকরে, সেই রূপ
 দেখে তারে, ঘটেই সেই বটে, ভক্ত মনো রঞ্জিনী ॥ ১ ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্ম পরিহরে, ব্রহ্মপদ তুচ্ছ করে, ভাবি রূপ নিরন্তরে,
 চিদিমানন্ত ময় ॥ * ॥ যে জন এইরূপ ভাবে, ভাবে সঙ্গ নাহি
 পাবে, রামচন্দ্র পশুভাবে, মুঢ় অজ্ঞানী ॥ ২ ॥

মাগো কত দিনে নিস্তার হবে, বন্ধী কি আছে গো ছুঃখ
 না জানি শিবে ॥ ধ্রুং ॥ বহুকর্ম্ম সূত্র দ্বারে, বন্ধ মায়া
 কারাগারে, অনন্ত কামনা বেড়ি, কিসে কাটিবে ॥ * ॥

মনো রাজ্যে অবিচারে, দেহ দণ্ড সদাকরে, দ্বার রক্ষা করে
 রিপুগণ প্রতি দ্বারে ॥ ❀ ॥ দোহাই দিতে গো চাই, স্বাবকাশ
 নাহিপাই, রসনা ঘোষণা ভয়ে, কুণ্ঠিত ভাবে ॥ ১ ॥ ত্রিতাপে
 সদা তাপিত, যন্ত্রণায় জনম গত, হয়েছি জীবন মৃত,
 পাপের আধার ॥ ❀ ॥ কেহ না সম্ভাষে দাসে, অকৃতি বলিয়া
 হাসে, রামচন্দ্র এই ভাবে, গতি নাই তবে ॥ ২ ॥

অরে মন বিক হোমায়ো মজ্জাইলা, সফল মানব দেহ
 বিকল করিলা ॥ ধ্রুং ॥ নরিতে না হবে যেন, নিতান্ত ভেবেছ
 মন, বিষম কালের ভয়, কিসে এড়াইলা ॥ ❀ ॥ হইয়া কুসঙ্গি
 সঙ্গ, পরমার্থ দিয়া ভঙ্গ, দেখিয়া বিষয় রঙ্গ, রঙ্গী
 হইলা ॥ ১ ॥ তুমিভো সকলি জান, অনর্থ সার্থতা মান,
 এইতো আশ্চর্য্য জ্ঞান, ভুলিলা ভুলাইলা ॥ ২ ॥ অবিশ্রান্ত
 বহু ভার, শ্রান্তি দূর নাহি কর, একি ভ্রান্তি দেখিতোর,
 গর্দভের প্রায় ॥ ৩ ॥ বিষয়ে মার্জ্জার শ্রম, ত্যজি যাহ
 লজ্জাক্রম, রামচন্দ্রে হেন ভ্রম, তুমি ঘটাইলা ॥ ৪ ॥

রাগিণী বেলাওল ॥ তাল আড়া ॥

মাই তেরি নীর, নির্মল দরশন মে, হরত জনমই করি
 পাপ ॥ ধ্রুং ॥ কীট পতঙ্গ অধম, নর খর পশু পরশ মে

ତାକୋ, ତରସେ ତ୍ରିତାପ ॥ * ॥ ନିଃଞ୍ଜନ ନିରାକାର, ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ
 ମନ ବାର, ଆଗମ ନିଗମ ସାର, ମହିମା ଭୂରି ॥ * ॥ ଶିରେଧରେ
 ତ୍ରିପୁରାଗି, କୋ ଜ୍ଞାନେ କ୍ୟା ଶୁଣ ତେରି । ମିଳେ ଚତୁର ବରଗ, ଯୋ
 କରେ ଆଳାପ ॥ ୧ ॥ ତାବତହି ଗତାଗତ, କରତହି ଅବିରତ,
 ନାହିଁ ମରେ ଯାବତ, ମାନ୍ଦନୀରେ ॥ * ॥ କହତ ତ୍ରିକବି ରାମ, ଜଗତ
 ଅଧନାଧନ, ମିଳତ ପରମ ପଦ, ସବ ଶୌଚ ନାମ ॥ ୨ ॥

— — —

ରାଗିନୀ ବେଳାଓଳ ଆଳାହାହିରା ॥ ହାରି ତାଳ ॥

— — —

ଅରେ ମନ, ନୀଳ ବରଗୀ ଚରଣ, କେନ ଭାବନା ॥ ଛ୍ରୁ ୧ ॥
 କ୍ଳିତ ଅପତେଜ ନରୁ ଓ ବ୍ୟୋମେତ ଧାରଣା, ମିଛା ଜନ୍ୟ ଦେହ ଭେବେ
 ଦେଖ ନା ॥ * ॥ ମୂଳାଧାର ସ୍ବାଧିଷ୍ଠାନେ, ଗଣିପୁରେ ସାଧ ଧ୍ୟାନେ,
 ଅନାହତେ ବିଷ୍ଣୁହେ ମିଳନ ॥ * ॥ ଆଜ୍ଞା ଚକ୍ର କରି ଭେଦ ଦେଖ
 ନା, କୁଂଭିନୀ କାଳୀ କାଳେ ମିଶାର ନା ॥ ୧ ॥ ଝିଡ଼ା ଗୁନ୍ତୁନୁ
 ଲିଙ୍ଗଲା, ଯୋଗ ପଥ କରି ଆଳା, ଆଛେ ମନ ଆମାରୋ କେନ
 ପାହିତେଛା ଆଳା ॥ * ॥ ନିରବିଧି ତାହେ କେନ ଚୁକାହିରା
 ଥାକେନା, କାଳେ କୋନ କାଳେ ଖୁଞ୍ଜି ପାବେ ନା ॥ ୨ ॥ ଇଶବହି
 ଆରୋ ନାହି, ଯୋଗ ପଥେର ଉପାର ଏହି, ତାବ ପରାଂପରା
 ସେହି କାଳୀ ବ୍ରହ୍ମମୟା ॥ * ॥ ଥାକିଲ ଅବୃତ୍ତି ଭାବେ ନିବୃତ୍ତି
 ହବେନା, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହିର ଟିହେଲେ କେର ଆଶା ହବେନା ॥ ୩ ॥

রাগিনী ঝিকিটি ললিত ॥ তাল ধিমাততাল ॥

জাগোনা কুণ্ডলিনী কালী, অলসে ঘুমায়ে রাহিলি
গো ॥ ধ্রু ॥ স্বরভূমদনাগারে, বিষ তন্ত মহোদরে, বিচিত্রা
তুঙ্গলী হয়ে, ত্রিগুণে বান্ধিয়া খুলিগো ॥ ১ ॥ অজপায় দেহ
ধারণ, করি জীব অচেতন, বহির্মুখ করি তারে, কুহকে
তুলাইয়া দিলি গো ॥ ২ ॥ রামচন্দ্রে করিদয়া, বুঢ়াও গো
অনাদি মায়ী, আশা বাস ভাঙ্গি তবে, কাল কালী দিয়া
চলি ॥ ৩ ॥

যেনন অননী তুমি, জানাইলা জানিলাম আমি গো
॥ ধ্রু ॥ শিব বাক্য সত্য জানে, বিশ্বাস আছে ত্রিচরণে, অবি
স্থাসের হেতু মারা, ঘটাও তুমি আমার আমি ॥ ১ ॥ ক্ষণে২
দেখাও রঙ্গ, উৎপত্তি প্রলয় ভঙ্গ, না দেখি তার অঙ্গি অঙ্গ,
এই রঙ্গে তুমিও আমি ॥ ২ ॥ ত্রিগুণে পৃথক হয়ে সদাই থাক
কুহাইয়া, তুমি কি সানান্য মেয়ে, কোন শূন্য হয়ে কামি
॥ ৩ ॥ রামচন্দ্রের দিন গত, আসায় আসা বাড়িও কত,
ভ্রমিতেছি অবিরত, কেবল মায়ার হয়ে প্রেমী ॥ ৪ ॥

হলোনা হবেনা আমার, অপরাধ মার্জনা গো ॥ ধ্রু ॥
অশেষ প্রকারে তাহা, বিশেষঃ গেল গো জানা ॥ * ॥ হয়

ছি পাপির রাজা, মন্ত্রী মন কামাদি প্রজা, লাভ করি রাজ
কর, কেবল মাত্র যন্ত্রণা ॥ ১ ॥ মায়া দেশ কৰ্ম ক্ষেত্র, আপদ
নামেতে মিত্র, অধৰ্ম নামেতে পুত্র, পাটরাণী ছুঁয়া
সনা ॥ ২ ॥ ভ্রমদণ্ড করি করে, কালছত্র শিরোপরে, উদ্বৈগ
আসনে বসি, দ্বারে অমঙ্গল সেনা ॥ ৩ ॥ রামচন্দ্র নামে
গড়ে, কৰ্ম সূত্র নিশান উড়ে, জ্ঞান শূন্য ডঙ্কা পড়ে, ছূঁয়া
ভেরী ঘোষণা ॥ ৪ ॥

রাগিনী ভৈরবী ॥ তাল জলদ তেতাল ॥

কালী কাল ভয় হরা, আমরা কেমন মেয়ে জীব শিব
করা ॥ ধ্রুং ॥ কে জানে কালীর মৰ্ম্ম, নামে নাশে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম,
উপাধি হইলে শূন্য, আপনি দেয় ধরা ॥ * ॥ জ্ঞান কৰ্ম্ম পরি
হর, অন্য চিন্তা দূর কর, কালী বল কালী কর, নয়নের
তারা ॥ * ॥ নাথ আজ্ঞা অনুসারে, চিন্তা কর চিন্তাগারে,
স্বপনে কি জাগরণে, না হও পাসরা ॥ ১ ॥ কহে রামচন্দ্র
নরে, এবার বহু জন্মান্তরে, সকল মানব দেহ, বিফল না
করা ॥ * ॥ জ্ঞান ভক্তি সহভাবে, শ্যামা পদ ভাব ভাবে,
চিন্তায় চিন্তা দূর হবে, অচৈতন্য তরা ॥ ২ ॥

কালী কেজানে কেমন, যে দেখে যেমন ভাবে সে বলে

ভেসন ॥ ৬২ ॥ অখণ্ড মণ্ডল। কারে, সে বিরাজে সৰ্বাধারে,
 ব্যাপ্ত গুপ্ত চরাচরে, যেখানে যেমন ॥ * ॥ প্রকৃতি পুরুষা
 কারে, সৃষ্টি স্থিতি লয় করে, এক ব্রহ্ম দ্বিতীয় নাই, বেদের
 বিচারে ॥ * ॥ অনন্ত না পায় অন্ত, তাহে নর সদা ভ্রান্ত
 রামচন্দ্র হয়ে ক্ষান্ত, চিন্ত্য ত্রীচরণ ॥ ১ ॥

রাগিনী টোড়ি ॥ তাল ধিমা তেতালা ॥

হর হৃদি সরোরুহে, কি সুগাধুরী, মরিং বানা করে ॥ ৬৩ ॥
 হেরিলে নরন মনো, না হয় তারি ॥ * ॥ সকল সুখের নিধি,
 লজ্জা পায় হেরিয়া বিধি, তথাপি না হয় অবধি, আজন্ম
 হেরি ॥ ১ ॥ কি কব অধিক আরো, হর টৈলা দিগম্বরো,
 বস্ত্র মাত্র দিয়া তারো, দাস হয় তারি ॥ ২ ॥ নেত্রে জ্ঞানাজ্ঞান
 জারো, সে জানে সুখ তাহারো, রামচন্দ্র পশু নরো, নয়
 অধিকারী ॥ ৩ ॥

বিরাজে হৃদয়ায়ুজে, মণি মণিরে ওকে তিমির
 হরে ॥ ৬৪ ॥ ত্রিপঞ্চারে শিব উরে, মদনাগারে ॥ * ॥
 বিহরে আনন্দ ভরে, নিজ তনু না সম্বরে, দিগম্বরী দিগম্বরে,
 গরবো করে ॥ ১ ॥ সুপ্রসন্ন শ্যাম রসে, অলসে না বাক্ষে
 কেশে, ভ্রুভঙ্গী মধুর হাসে, কাম জয় করে ॥ ২ ॥ কামান্ত

কামের ডরে, ভয়ে হয়ে সবাকারে, দিয়' রাজ্য পদ তারে,
নিভর্য করে ॥ ৩ ॥ কহে রামচন্দ্র নরে, যে ভাবে দক্ষিণান্তরে
দক্ষিণান্ত করে তারে. সর্বস্ব হরে ॥ ৪ ॥

উক্ত রাগিন্যাং ॥ আড়া তালেন গায়তে ॥

মনো নয়ান অন্তরে, সদাই লুকাও গো ॥ ধ্রুং ॥ তাবিলে
না পাই দেখা, এই কি সম্ভবে গো ॥ * ॥ দেখিতে যতন
করি, তোমায় তুলি অন্যো হেরি, থাকিয়া অন্তরে শ্যামা,
করো গো চাতুরী । তুমিতো বিষম মেয়ে, কে তোমারে জানে
গো ॥ ১ ॥ যেন সূর্য্য প্রতিবিম্ব, প্রকাশয়ে যথা অম্বু, অন্যথা
অদৃষ্ট বস্তু, দেখা নাহি যায় । রামচন্দ্র দর্পণেতে, দেখাও
রাজ্য পদ গো ॥ ২ ॥

শ্যামা আমার অন্তরে জাগো, কি ঘুমাও গো ॥ ধ্রুং ॥
ভক্তি ধনো করে চুরি, মনো চোরো তার গো ॥ * ॥ অরা
জক এই পুর, কান্দি ডাকাতি করে, নিত্য বস্তু নাত্র হরে,
হুইয়া নিভর্য । না মানে দোহাই তারা কি করি উপায়
গো ॥ ১ ॥ সুদৃঢ় বন্ধন করে, কেহ বাঞ্ছে কেহ মারে,
উদ্বিগ্ন বিষম বহ্নি, দিয়া দাহ করে । ত্রাহিণ রামচন্দ্র, মরি
প্রাণ যায় গো ॥ ২ ॥

উক্ত রাগেণ ॥ খয়রা বাকওয়ালী তালেন গীয়তাং ॥

যাবি অতি দূর বেলা, হইল ভাব কি বসিয়া, ভয় নাহি
 রে তু একাকী হইয়া ॥ ধ্রুং ॥ সম্বল হীন তোরে লওনারে
 সম্বল করিয়া, ভবেরো বাজারে মহাজন স্থানে যাচিয়া ॥ * ॥
 ডুবিল তপন দেখ, পাব হওয়া হৈলো নাকো, এলো মহা
 কাল নিশি ব্যাপিয়া ॥ ১ ॥ ভব জল জলনিধি, পার হবার
 এই বিধি, কাল নাম তরণী করিয়া ॥ ২ ॥ আনন্দ পাল
 উড়াইবা, কেরোয়াল ভাবে ধরিয়া, ত্বরা করি রামচন্দ্র, দেওনা
 তরি চালাইয়া ॥ ২ ॥

উক্ত রাগেণ ॥ কওয়ালী তালেন গীয়তে ॥

কেয়সে হরকে গুণ গায়োঁ মেই, ঐরী মেরি মনহি
 ভট্কে, দূষণ মোমন মোহমে আট্কে ॥ ধ্রুং ॥ জনন মরণ
 করি বাম বালাইয়া, জনম জনম মে বৈরী ভেইলো, হরকে
 হরে ধ্যান জ্ঞান সব, সগুণ কে সুখ মট্কে ॥ ১ ॥

সারিগম পধনি গায়ে জো, সোয়ী গুণিন্ মে গুণি কহাওয়েঁ
 নির গুণতে সব গুণ উপজাওয়েঁ ॥ ধ্রুং ॥ সুরণ কে মুরঞ্জন

লাও য়েঁ, আপনা ঘটেম রান দাপাওয়েঁ, ধক্ট বি ধি কট
 ধোঁ ধোঁ তাঠে তাঠে রজ জো লওয়েঁ ॥ ১ ॥

রাগিনী সিন্ধু সায়ঙ্গ ॥ গল একতাল ॥

চলিলাম তাই তোলার হাটে ছেড়ে যায় সঙ্কের সঙ্গী
 দূর ॥ ১ ॥ কেহ বেচে পুরুষার্থ চরি, কেহ করে ক্রয় যতন
 করি, ভক্তি ভাব জ্ঞান রতন তৃষ্ণি, ভবির দোকানে প্রচুর ॥ ১ ॥
 কেহ বেচি গেল পুণ্য পাপ, কেহ ককেবল কথার আলাপ,
 কেহ বেচি গেল তৃতীয় তাপ, কে অবিদ্যা অন্ধুর ॥ ২ ॥
 দেখ হাটের বেলা হইল ক্ষয়, রামান্দ্র এই উচিত হয়,
 জ্ঞানসহ ভক্তি করিয়া ক্রয়, চলিচল জীপূর ॥ ৩ ॥

আইলাম তবে এই করিলা এবার হারালেম্
 ছকুল ॥ ১ ॥ চিত্র কমল কুণ্ডে লেখা ভ্রমে পড়ি অলির
 ভাঙ্গিল পাখা, নাপার গন্ধ মধু তথা, অলির শুলে হৈল
 ভুল ॥ ১ ॥ বিষয় প্রান্তরে মরীচিকা, জলমে বালি বেড়াই
 চেখা, প্রাণ যায় পিপাসায় চেকা, নাপেলবদীর কুল ॥ ২ ॥
 বিষম মহা নারার এই কল, চিনি ব্যলেখা ওয়ার নিমের
 কল, রামচন্দ্র হত বুদ্ধিবল, তার হারাইল ॥ ৩ ॥

রাগিণী সুরট সরঙ্গ ॥ তাল একতাল ॥

মনরে কালী কালী বঢ়া ॥ ধ্রু ॥ দেহে পাপ পুণ্য, তারে
করি শূন্য, গুণময় দেহ ছাড়িয়া চলো ॥ * ॥ অন্তরে অন্তরো,
নহে সে তোমারো, তারে নিরন্তর, নয়নে দেখ। এই তো
সমাধি, করো নিরবধি, অসিবে উপাধি, মায়ার ফল ॥ ১ ॥
নাম ধ্যান মন্ত্র, কালী নক্সতন্ত্র, ভিন্ন ভাবে ভ্রান্ত, নিতান্ত
যার। বিবেধ বিধি দূর, ইলে কালী পুর, নিকট হবে ভাই,
সকালে চলে ॥ ২ ॥ হয় চৈতন্য, হবে বৈত শূন্য, কালী
নামের এই, আছে রেঙ্গ ৷ রামচন্দ্র কয়, ইথে কি সংশয়,
মানব দেহ জনন, সফল হইল ॥ ৩ ॥

মন যদি ভাবি বিলী ॥ ধ্রু ॥ ভেঙ্গে যাবে বাসা, নাহি
হবে আসা, আমার আমি এই, যাবিরে ভুলি ॥ * ॥ ধরা
শয্যাসন, দিগেরি বশ, নাগেরি ভূষণ, ছাই মাখিবি ॥ গায়
বাম্বালা, গলেহাড়ালা, ভালে শশী, জটায় গঙ্গা কেলি ॥ ১ ॥
হবে সর্বনাশ, শ্মশানে বস ঘরে মেগে, খেয়ে বেড়াবি ॥
বিষম পেটের জা, খাবি ভাঙ্গ হালা, নাচিতে গাইতে,
পড়িবি তলি ॥ ২ ॥ রামচন্দ্র গায়, অন্য চিন্তা যায়, আপন
চিন্তায়, দেখে কালী ॥ নাহি কালাকাল, ভয়করে কাল,
হাতে দেখে তা কপাল খুলি ॥ ৩ ॥

হৃদয়ে দেখেরে কালী ॥ ধ্রু ॥ গেছে ভব ভয়, নাহিক সংশয়
 মিছা কেন আর, করো ব্যাকুলী ॥ * ॥ তোমার এই ঘটো
 মহানারায়ণ পটৌ, আচ্ছাদন ছিব, তোমারে বলি । শ্রীনাথ
 করুণা, করিয়া জ্ঞাননা, ষুচাইয়াছেন দিয়া, পারের ধুলি । ১ ॥
 ঘট্টের বাহির, নহে কালী গিরি, গিরি এই কথা, কয়েছেন
 শূলী ॥ আগমের কথা গোপন সর্বথা, স্বরূপ কুলেতে, আছে
 সে মেলা ॥ ২ ॥ রামচন্দ্র কয়, চিশানন্দ ময়, সাত্ত্বিক প্রেম,
 ইহারে বলি ॥ হলে স্থির ভর, নাহি কোথাও ডর, সহজে
 সেখানে, ঘাবিরে চলি ॥ ৩ ॥

বিষম সর্বনাশি মেয়ে ॥ ধ্রু ॥ করিতারো আশ, শ্মশানে
 তে বাস, দিগম্বর বেড়ায় মেগে খেয়ে ॥ * ॥ দেখি তারো
 কায়, বেদে পেলো লাজ, গুণগায় তার, কুণ্ঠিত হয়ে ॥ দর
 শন ছয়, পেলো তারা ভয়, হুল হৈল ভুল, গেলো ভুলিয়ে । ১ ॥
 অঘটনার করে, ঘটনা সঙ্গতি, সঙ্গতির গতি, দেয় ভুলিয়ে ॥
 প্রকাশিয়া মায়, কুহকের ছায়া, সদাই থাকে তার, পূবক
 হয়ে ॥ ২ ॥ রামচন্দ্র কর, সেতো বিশ্বময়, সর্বস্থানে রয়,
 কিন্তু লুকাইয়ে ॥ ভোগার পুণ্য পাপ, নাহি করে মাপ,
 বলার দয়াময়ী, কঠিন হিয়ে ॥ ৩ ॥

রাগিনী সোহেনী ॥ তাল একতাল্য ।

সামান শ্যামা কুবিল ভরি । ধ্রু ॥ ভব ভরঙ্গের দেখি রঙ্গ

ভারি ॥ * ॥ কৰ্ম্ম বাতাস মায়া মেঘে সদাই পড়ে মোহ
বারি। ঢেঁলা চপলা ভবে, ঘনো ডাকে ঘটা করি ॥ ১ ॥
ভাঙ্গিল মাস্তুল মন সুকৰ্ম্ম বাদাম গেল পড়ি। তরী গরোক
হয় আবর্ত কামে, পাপের ত্রায় হয়ে ভারি ॥ ২ ॥ জ্ঞান
স্বৰ্ঘ্য অন্ত হৈল অজ্ঞান তিমির ঘেরি। একুল ওকুল দুকূল
পাথার, হত হৈল বুদ্ধি দারি ॥ ৩ ॥ ভেবে খন্দ রামচন্দ্র,
উপায় শূন্য হৈল তারি। করুণা নোঙ্গর কর তার, কর্ণধার
করুণা করি ॥ ৪ ॥

সাথের ঘুমেব ঘুম ভাঙ্গে না ॥ ধ্রুং ॥ ভাল পেয়েছোরে
ভবে কাল বিছানা ॥ * ॥ পেয়েছ সুখ শৰ্ব্বরী জেনেছো
কি ভোর হবে না। তোর কোলেতে কামনা কান্ধা, তারে
ছেড়ে পাশ ফিরোনা ॥ ১ ॥ অসার ঢাদর দিয়াছ গায় মুখ
ঢেকে তার মুখ খোলানা। শীত গ্রীষ্ম সমান ভাবে, ধোবার
ঘরে তার কাচোনা। ২ ॥ খেয়েছ বিষয় মদ সেমদের আর
ঘোর ঘোচেনা। দিবানিসি নুদে আঁখি, অলসে প্রকাশ পায়
না ॥ ৩ ॥ অতি মন্দ রামচন্দ্র ঘুনাইয়া আসা পুরে না। তোর
ঘুমে মহা ঘুম হইবে, ডাকিলে চেতন পাবে না ॥ ৪ ॥

রাগিণী সুরট জয়জয়ন্তী ॥ ভাল কাপতাল ॥

ষট্চক্র বর্ণনা ॥

ফালী কুণ্ডলী কপা কাম পীঠান্তরে, বিহরে স্বয়ম্ভু নাম

লিঙ্গোপরি মূলাধারে ॥ ১৭ ॥ ত্রিভুগা সুসুমা নাড়ী ফেঁ
 দগ্ধান্তরে, দক্ষে সৰ্বো বহি, পিঙ্গলা ঈড়া শিরে ॥ ১৮ ॥
 সুসুমা অন্তরে বজ্রিণী শোভা করে, তন্মধ্যে চিত্রিণী ব্রহ্ম
 নাড়ী গর্বে ধরে, দ্বার ব্রহ্মাখা মুখে মোক্ষ পথ গোপিনী,
 সুপ্তা অহি রাজ রূপা, সার্ক জিবলয়াকারে ॥ ১৯ ॥ বিশ তন্ত
 ময়ী রুচি কোটি সৌদামিনী, শ্বাস উচ্ছ্বাস ক্রমে জগত জীব
 ধারিণী, নিন্দা মত্ত অলি রম্য বৈথরী নাদিনী, কাব্য রস নব্যা
 করি, নবধা সে ভেদ করে ॥ ২০ ॥ আরক্ত কনকচল রূপ
 স্বয়ম্ভু শিব, লিঙ্গরূপে পানকরে কুণ্ড গোলোদ্ভব, পূর্ণৈক
 বিষকরো সন্তান হাসী, কাশীপুর বাসী, বিলাসী ত্রিপুর
 পুরে ॥ ২১ ॥ পৃথ্বী বীজ মূর্তি ধরি বসিয়া গজেন্দ্রোপরি,
 অঙ্কে বালাক্করুচি ব্রহ্মা শিশু সৃষ্টি করী, কন্দৰ্প বায়ু সহ
 জীবেশ মায়ামোহ, যত্র কুল তৈত্তরবী, ডাকিনী বাস করে ॥ ২২ ॥
 গলিত সৌবর্ণ রুচি মূল পঙ্কজ শোভা, তত্র বসন্ত চারি পত্রে
 রক্ত প্রভা, ভেদী ঘট পদ্ম লয়ে হংসী হংসাগারে, ধন্যনর
 ধরণী তলে, ধ্যানে সঙ্গতি করে ॥ ২৩ ॥ নাম স্বাধিষ্ঠানে আরক্ত
 মহোৎপলে, লাজে চপলা রুচি বল অন্তঃকরদলে, অর্কৈক
 বংকারে বরুণ মকরাসনে, অঙ্কে বিষ্ণু স্তম্ভা, রাকিণী সহ
 কারে ॥ ২৪ ॥ ত্রিকোণ মণি পুরকে মেঘ রুচি পুঙ্করে, দ্বিধ
 দলে উফ অন্ত নীলকান্তধরে, রক্তাক্ত বহ্নি বীজ মূর্তি ধরি

মেষোপরি, শাকিনী তৈরবী, বৃক্ষকপ কুঞ্জ ঘরে ॥ ৭ ॥ বন্ধু
 জীব কান্তি যট্ কোণ অমাহুতে, দ্বিষড়দল মধ্যে কঠাস্ত
 রক্তাচ্ছিতে, ধূমরুচি বায়ুবীজ কুঞ্চ সারোপরি, তৈরবী
 কাকিনী, বাণাখ্য লিঙ্গ পুরে ॥ ৮ ॥ পঅ বিশুদ্ধ নামু ধূম
 রুচি বিধাকারে, শোভে ষোড়শ দলে স্বরবর্ণ রক্তাকারে,
 হিমচ্ছায়া নাগোপরি বিষ্ণু আসন করি, অঙ্কে হর গৌরী,
 শাকিনী নারী জ্বরপুরে ॥ ৯ ॥ দ্বিদলে হৃক্ষাকরে আঞ্জা
 পদ্মাস্তরে, যোনি পীঠে সূক্ষ্ম শিব লিঙ্গ কপাকারে, চন্দ্র
 বীজাস্তরে পীযুষ সঞ্চরে, হাকিনী তৈরবী, মনোহি ক্রমধ্য
 ঘরে ॥ ১০ ॥ ব্রহ্মরক্ষাস্তরে সরসীরুহ সংপুটে, হলক্ষ অক
 থাদি সূর্য্যদলে হংস পীঠে, নাথ সহ রহসি কালী শাম
 রসানন্দতরে, সাধ্যনহে এইরূপে, চিন্তে রামচন্দ্র নরে ॥ ১১ ॥

রাগিণী সুরট ॥ তাল আড়া ॥

সকলি শ্রামা মা আমার, ইচ্ছায় পুরুষ হন করিতে
 বিহার ॥ ধ্রুং ॥ আগম নিগম উক্তি, নাহি তার দ্বিতীয় মূর্ত্তি,
 নামকপ ভেদে ক্ষুৰ্ত্তি, অনেক তাহার ॥ * ॥ ব্রহ্ম সনাতনী
 আদ্যা, আদি মহাকাল সাধ্যা, একধা দশধা মহাবিদ্যা
 নাম তার । নিগুণা সগুণা বটে, প্রকৃতি পুরুষ বটে, অনন্ত
 ব্রহ্মাণ্ড ময়ী, আধেয় আধার ॥ ১ ॥ অখণ্ড মণ্ডলাকারে,

ব্যাগু গুপ্ত চরাচরে, যে পদ দেখাইল। বারে, সে পদ দেখ
 তার। এইতো কহিল। বেক, ইহাতে মূখের খেদ, ভক্ত
 জ্ঞানির নাহিতেদ, কালী কালী তার ॥ ২ ॥ ইচ্ছা জ্ঞান
 ক্রিয়া শক্তি, ভেদে হয় অবিদ্যা মূর্তি, সেই ত্রিগুণ প্রসূতি,
 মায়া নাম তার। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবময়, আদি নারায়ণ হয়,
 অংশী অংশ কলায়, সেতো নানা অবতার ॥ ৩ ॥ হইল
 কুণ্ডলী শক্তি, মূলাধারে করি স্থিতি, অজপায় ধারণ করেন,
 জীব নাম সার। রামচন্দ্রে করি দয়া, নাশমা অবিদ্যা মায়া
 দিয়া রাক্ষা পদছায়া, দেখাও গৌসহস্রার ॥ ৪ ॥

কালী কি সামান্য। মেয়ে, পঞ্চ প্রেতে প্রেতাসন রয়
 মাখায় করিয়ে ॥ ৫ ॥ যার যন্ত্র সুধা সিক্ত, আনন্দ তার
 এক বিন্দু, পেয়ে মৃত্যুঞ্জয়ী শিব, গরল খাইয়ে ॥ ৬ ॥ সুরপুর
 সন্নিধানে, কদম্ব কুমুম বনে, স্থান মণিদ্বীপনামে, চিত্তামণি
 গৃহে। শবাকার মহা মঞ্চে, পর শিব পরিজকে, বিহরে রহসি
 কালী, মুক্তকেশী হয়ে ॥ ৭ ॥ জ্ঞানী মা মানস চরী, চিদ
 ঘনানন্দ লহরী, ঘটে বাসকরি, আপনি লুকায়। ভক্ত
 ধন্য নরে তারে, অন্যে কি লক্ষীতে পারে, ভাবে রামচন্দ্র,
 অঙ্ক পথ হারিয়ে ॥ ৮ ॥

কি কায় আর সাধনে, হৃদয়ে দেখরে কালী বল

বদনে ॥ ৬৭ ॥ সাধনেরি কহে অঙ্গ, ভাগ্য করি নত সঙ্গ,
 প্রলঙ্কে কালীর গুণ, করো অবগণে ॥ * ॥ তীর্থাটন পরিভ্রম,
 কেবল মনেরি ভ্রম, সর্ব্বতীর্থ কলকালী, পদতল ধাম। রাম
 চন্দ্রের অভিলাষ, হবে যদি কালিদাস, করো পদরজ আশ,
 বাসনা মনে ॥ ১ ॥

কিকাল ঘরে প্রবেশিল, ভাবিতে একাল গেল সেকাল
 আইল ॥ ৬৮ ॥ কালীপদ না চিন্তিলোম্, কালের বশে কাল
 হারাইলেম্, ভালকাল পেয়েকাল, সকলি হরিল ॥ * ॥
 কালে কাল লীন হবে, কালে সকলি নাশিবে, রবে মহা
 কাল কেবল, কালী পদাশ্রয়ে। কালীর করুণা বিনে, উপায়
 নাহিক আনে, রামচন্দ্র মিছা লুপ্ত, আশায় রহিল ॥ ১ ॥

রাগিণী মূলতান ॥ উক্ত তালেন গীতাতং ॥

ভাবরে মন ত্রীনাথ চরণ, মুক্ত হবি এবার যদি এতব
 বন্ধন ॥ ৬৯ ॥ তোমারে করিয়ে দয়া, সে দিয়াছে পদ
 ছায়া, অনিত্য বিষয় মায়া, কর কিকারণ ॥ ১ ॥ বিকিয়েছ
 যার পায়, না দিলি দোহাই তায়, কি করিলি হায় হায়,
 ধিকরে জীবন ॥ ২ ॥ কহে রামচন্দ্র নর, গুরু পদাশ্রয় কর,
 কেন মায়াশ্রয়ে মর, না বুঝি কারণ ॥ ৩ ॥

চলোরে চলো রাই, মনো আনন্দ কানন ॥ ৫২ ॥ হৃৎ
 পিঠে জিনাথ পদ, করি দরশন ॥ * ॥ জ্যোতিষ্ময় মহারম্য,
 নহে বেদ বিধিগম্য, চন্দ্রসূর্য্য গতি শূন্য, দহন পবন ॥ ১ ॥
 পরম আনন্দ ধাম, ব্রহ্মানন্দ পরিধাম, নিবৃত্তি সকল কাম
 নাই জরা মরণ ॥ ২ ॥ কহে রামচন্দ্র ভাবি, পরম আনন্দ
 পাবি, নিত্য সুখে চলে যাবি, দেখি শ্রীচরণ ॥ ৩ ॥

ধন্য শ্রীরাগিণ্যাং ॥ উক্ত তালেন গীয়তে ॥

ভাবরে পরমা পদ পরম আদরে । অন্তর্যাগে সাধ তারে
 ভাবেরো মন্দিরে ॥ ৫৩ ॥ হৃদি পদ্মে ত্রিপঞ্চারে, সবাকারো
 শিরাধারে, মহাকাল উরে সেতো, গোপনে বিহরে ॥ * ॥
 অমায়া অনহঙ্কার, অব্যগ্র অরাগ অমৎসর, অমদ অমোহ
 অলোভ অক্লেভ অদেব আর । অহিংসা কুমুম সার,
 ইন্দ্রিয় নিগ্রহ কর, জ্ঞানদয়া ক্ষমা পঞ্চদশ, পুষ্প দ্বারে ॥ ১ ॥
 হৃৎপদ্মে দিয়া আসন, সুস্বাগত বাক্য দান, সহস্রার
 চ্যুতামৃতে পাদ্যের বিধান । মনোঅর্ঘ্য নিবেদন, তত্ত্বামৃতে
 আচমন, স্নানীয় তাহাতে মধুপক্ক, ষোড়শারে ॥ ২ ॥ অম্বরং
 দিয়া জ্ঞানভূষণে ভূষিয়া, গন্ধ গন্ধ তত্ত্ব চিত্ত পুষ্প প্রকম্পিয়া ।
 পঞ্চ প্রাণো ধূপ কর, তেজদীপে দ্বাস্ত হর, অনাহত বনি
 ঘণ্টা, বাজাবে তৎপরে ॥ ৩ ॥ সুধাবুধি সহস্রারে নৈবেদ্য

দিয়া তাহারে, কাম ক্রোধ অজ্ঞা বাহ মলি কর তারে । শব্দ
তরু স্ততি রীতি, ইন্দ্রিয় কৰ্ম তার নৃত্য, ভাব ত্রয়ে পুষ্পাঞ্জলি
ত্রয় দিয়া তারে ॥ ৪ ॥ অক্ষরাদি লকারেতে অনুকোম বিপ
রীতে, ফকার মুমের করি গাঁথ কুণ্ডলীতে । বর্গাক্তক অস্ত্র
কর, অষ্টোত্তর শতবার, বর্ণমালা জপমন্ত্র, দিয়া তার
অস্তরে ॥ ৫ ॥ জ্ঞানেতে চৈতন্য কর নাভিকুণ্ডে বৈশ্বানর,
আত্মা বহ্নি ঐক্য ভাবে, মন শ্রব কর । সমিধ তায় ধর্ম্মা
ধর্ম্ম, হকিতায় মূৰ্খ কৰ্ম্ম, পূর্ণাহুতি দিবে মায়া, বহ্নি জায়া
স্তুরে ॥ ৬ ॥ দক্ষিণায় দক্ষিণা হবে যে কিছু সম্পদ হবে,
পূজা সাত্রে এবার তবে আরো না আসিবে । কহে রামচন্দ্র
নর, সর্বদা এই কৰ্ম্ম কর, সাধন কি কথার কথা, মুক্ত
ভবান্তরে ॥ ৭ ॥

আছ শ্যামা মা আমার অনাহত ঘরে, দ্বাদশ দলেতে
সদা কঠাস্তে বিহরে ॥ ৮ ॥ ঈড়া নাড়ী স্থিতা বামে, পিঙ্গলা
দক্ষিণ ধামে, সুসুমাত্রিগুণা মেরুর, অস্তর অস্তরে ॥ ৯ ॥
বট কোণ আকার তার বন্ধুক কুসুমাকার, যমিতি বায়ুবীজ
তায় ধূত্রবর্ণ যার । বাণাখ্য শিবলিঙ্গ তায়, কনক রুচির
কায়, কাকিনী চঞ্চলা রূপা, কৃষ্ণারোপরে ॥ ১০ ॥ মূলাধারে
ত্রিকোণেতে বাসাস্তে চারি দলেতে, লমিতি ধরাবীজ তায়
নিন্দ্রা শোণিতে । নবীন সূর্য্যের অংশু, জিনিয়া পরম শিশু

ডাকিনী তৈরবী শক্তি, গজোপরে ॥ ২ ॥ বজ্রাখ্যা নাড়ীর
 মুখে ত্রিকোণাখ্যে পুরে মুখে, বিলসে কন্দর্প বায়ু জীব
 যার সম্মুখে । স্বয়ম্ভু লিঙ্গ উপরে, বেষ্টিত ভুজঙ্গাকারে,
 বিহরে কুল কুণ্ডলী, ব্রহ্ম দ্বারোপরে ॥ ৩ ॥ অর্দ্ধ ইন্দু
 আকারেতে বজ্রের মূল দেশেতে, শ্রমিতি বরুণ জীব সিন্দূর
 মণ্ডিতে । ষড় দল বল অন্ত, স্করাসনে উপান্ত, ডাকিনী তৈ
 রবী সহ, ত্রিবেণীর তীরে ॥ ৪ ॥ নাভিমূলে ডক অন্তে রমিতি
 বহ্নি বীজেতে, পূর্ণ মেঘচ্ছাতি হরে, ত্রিকোণাকারেতে । বৃদ্ধ
 রুদ্রকপী শিব, সিন্দূর বরণ রাগ, ডাকিনী তৈরবী সহ, মেঘের
 উপরে ॥ ৫ ॥ বিশুদ্ধে বর্তুলাকারে ধূত্ৰাভা আকাশোপরে,
 রক্তবর্ণ সোণস্বরে আছে। ষোড়শারে । বিষ্ণু গুণায়র ধারী,
 ডাকিনী নামেতে নারী, কোলে দোলে হরগৌরী, নাগের
 উপরে ॥ ৬ ॥ অজ্ঞাচক্রে যোন্মাকারে হৃৎকবর্ণ তছপরে,
 ঠমিতি চন্দ্রবীজ তায় অমৃত সঞ্চারে । লিঙ্গকপী শিবেমেলি,
 ডাকিনী তৈরবীর কেলি, সকল ইন্দ্রের রাজ্য, মনো বাস
 করে ॥ ৭ ॥ দ্বিদল উর্দ্ধে মহাশূন্য জ্যোতির্ময় মহারম্য,
 পূর্ণ ভগবানের স্থিতি যে ভাবে সেধন্য । প্রণব সহ স্থির
 বায়ু, যোগী রাখে যোগে আয়ু, মহানাদ কপী শিব, অর্দ্ধকায়
 ধরে ॥ ৮ ॥ অকথাপি ত্রিরেখান্তে দ্বাদশ দলের অন্তে, পরম
 শিবের সহ মিলিয়া একান্তে । সহস্রারে আছ ঢাকা, ভারি
 ভাবী পায় দেখা, রামচন্দ্র শিবের লেখা, বুঝিতে কি পারে ॥ ৯ ॥

আরে আমার মনরে কাচিস্তা তোমারে, দেখরে শ্রীনাথ
 পসারি তোমার, তবের বাজারে ॥ ৬৭ ॥ শ্রীমানাম চিন্তামনি,
 নাথ দিয়াছেন আপনি, অমূল্য রতন ধন, ব্যাপারের তরে ॥ * ॥
 ব্যাপারী যতক আছে, বেচাকেনা তারি কাছে, দ্বিগুণ ব্যাপার
 করি, গোলমার হয়েছে । চিন্তামনি পূজি তব, ব্যাপারে
 সুগম শব, ব্যাপার কর, আপনার ঘরে ॥ ১ ॥
 হইয়া ব্যাপারী দঢ়, বুঝিয়া ব্যাপার কর, সস্তামিয়া লইয়া
 জনে, কেনো সওদা তার । লেনা দেনা সূক্ষ্ম কর, কমির
 আশা পরিহর, বাচিবে পূজি তোমার, কহে রাম নরে ॥ ২ ॥

আরে আমার মনরে তব পারাবারে, নিস্তার ঘাটে
 তরণী বান্ধা রয়েছে ৥ ৬৮ ॥ শ্রীনাথ কাণ্ডারি যাতে, কিছু
 ভয় নাহিভাতে, করিয়া সাহস তাহে, চড়োপে সত্বরে ॥ * ॥
 নিরুত্তি নামেতে তরী, দুর্গমেতে চলে তারি, নিষ্ঠুরেতে থাকে
 বান্ধা, শূন্য তাহে দাঁড়ি । মানস বাতাসে চলে ইচ্ছাময়
 পাল তোলে, কখনসে নাহি টলে, বিষম পাথারে ॥ ২ ॥
 নাম রত্ন ধন কত, খাবি যতো পাবি তত, অতিদূরে যাবি
 কিস্ত, যেতে যাবি স্বরা । যখন যথা আরাম, সেখানে পাবি
 বিশ্রাম, স্বর্কদা তায় শুভক্রম, কহে রামনরে ॥ ২ ॥

গিরিরাজহে আনিতে উমারে, কে যাবে পাঠাব

কারে, ঠেকান শিখরে ॥ ৫৭ ॥ শত পুত্র হৈল নারী, মৈনাক
 সকল জ্যেষ্ঠ, অবশিষ্ট ছিল সেত, গত নিম্নবীরে ॥ ৫৮ ॥
 দৈবর্ষি নারদ আসি, মম সন্নিধানে বসি, কহিল যেসব কথা
 কিকব তোমাবে। তিথারি চুহিতার পতি, সদাই তার অস-
 কৃতি, লবোদর সেনাপতি, সুত যার ঘরে ॥ ৫৯ ॥ গত নিমি-
 অবসানে, উমারে দেখি স্বপনে, ডাকে মৃদু স্বরে আমারি মা
 আছগো ঘরে। পিতা মাতা আছে নারি, তারকি এই ব্যব-
 হার, আপনি আসিতে নারি, লোক লজ্জা উরে ॥ ৬০ ॥
 শরদে শারদা বিনে, কিকপে বুঝাব প্রাণে, কহ কহ গিরি-
 বর, কে আছেহে ঘরে। বিশেষে মায়ে রণ আশায়ে
 আছে ধারণ, অবশ্য আসিবেন উমা, সংবৎসর পরে ॥ ৬১ ॥
 বিবাদে বিবাদ করে, মেনকা না ঠৈর্যা ধরে, অচল সচল
 হয়ে চলিল। সত্বরে। কহে রামচন্দ্র দ্বিজ, তিলেক নাসহে
 ব্যাজ, যে জানে সে জানে দুর্গা, জাগে যার অন্তরে ॥ ৬২ ॥

ওহে নগরাজ হে রহিতে নারিঘরে, শরদে শারদা বিনা
 হৃদয় বিদরে ॥ ৬৩ ॥ আনুহান করে প্রাণ, সুস্থির না
 হয় মন, দাবাগ্নি হরিণী যেন, ব্যাকুল অন্তরে ॥ ৬৪ ॥
 সবে মাত্র এক ধন, নয়নে নবীনাক্ষন, অঞ্চলে রতন
 নিধি, বিধি দিল মোরে। কি বলিব বিধাতারে, দেখি তারে
 সংবৎসরে, চুখ পারাবার সদা, উথলে অন্তরে ॥ ৬৫ ॥ নারদে

বিসর করি, কয়েকজন উমা আমারি, তনয়ার শুনি হুখ,
 নৈতে জাকি পারি। অমক ভূপতি যার, ছবিনী নন্দিনী
 তারি, বহু যার রসাকর, বাস হিমবরে ॥ ২ ॥ অশানে
 জামাতারঘর, তম্ব ভূষা দিগবর, তুত প্রেত পরিবার, শিরে
 গজাধরে। তনয়া রাজকুমারী, তার কি সত্তবে নারী, শুনি
 জায় মাধার, তম্ব দিগবরী করে ॥ ৩ ॥ বহুহীন কুলাচন্দ্রে,
 কন্যা দিগাম অবিচার, জামাতা মমতাশূন্য, ভুলিলা ছুর্গারে।
 ঘেরকা বাৎসল্যে তাবে, চলিলা হিম কৈলাসে, রামচন্দ্র এ
 আশে, ডাকরে ছুর্গারে ॥ ৪ ॥

সিদ্ধুরাগিনী ॥ ভাল আড়া ॥

ছুর্গাকি ভুলিলা মাগো আমারে এবার, উন্মাদিনী কান্দে
 রাগী, বলে অনিবার ॥ ১ ॥ অগনে কি আগরণে, জাগে
 ছুর্গা যার মনে, ছুর্গা বিনা মনোহুঃখ, কে জানিবে তার ॥ ২ ॥
 রাগী অনিমিখে চায়, কৈলাসের প্রতিধার, শরদের দিন যার,
 তারে বারবার ॥ ৩ ॥ রামচন্দ্র দীনে তাবে, ছুর্গাপদ
 রক্ত আশে, ছুর্গা মাধব তম্ব, হইবেকি আর ॥ ৪ ॥

আনিত্তে বিলম্ব কেন হইল রাজার, কে যাবে আনিবে
 উমার শুভ সমাচার ॥ ১ ॥ শরদের দিনগত, মনেরে

বুঝাব কত, দুর্গাকে করিবে জ্ঞাত, যে দুখ তোমার ॥ ১ ॥
 হুখিনী জননী বলে, দুর্গা যদি গেল তুলে, মহেশ যে তোমা
 ছেলে কি দোষ তাহার ॥ ২ ॥ গত আর শরৎ কাল, কামরূপের
 দিন গেল, দুর্গা যদি করো ছল, কে করে উদ্ধার ॥ ৩ ॥

ললিত রাগিণ্যাং ॥ উক্ত তালেন নীরতে ॥

যাবহে নিশি প্রভাতে, হিমালয় এসেছেন আমার
 লইতে ॥ ১ ॥ পতি আশুতোষ বার, দোষ গুণ তুল্য তার,
 তথাপি ত্রিমুখ আজ্ঞা, বিনাকি পারি যাইতে ॥ ২ ॥ কি কব
 জননীর দুঃখ, বিধি তারে ঐবমুখ, ছলে শতপুত্র তার,
 হরিল তাবত । মাঝলিতে নাহি ঘরে, সে দুখ কহিব কারে,
 বিদগ্ধিয়া যায় হিরা, মায়েরে মনে করিতে ॥ ৩ ॥ আছে পিতা
 মাতা বার, সেজানে বস্ত্রণা তার, অনাদি পুরুষ তুমি, নাহিক
 তোমার । হত পুত্রা মম মাতা, তুমিত তারি কামাতা,
 এইত উচিত হয়, যাই চল ছুজনাতে ॥ ৪ ॥ পুরুষ
 রতন তুমি, তোমার কি কব আমি, আমার যে দোষ
 সকলি বিদিত । নিবেদন রাজাপার, অবিলম্বে দিলে পারি,
 অনুমতি কর হয়, জনক ঘর যাইতে ॥ ৫ ॥ অনুমতি
 দিলে হয়, যাইতে জনকঘর, আনন্দে আমন্দ ময়ীর, আমন্দ
 অকর । কহে রামচন্দ্র নর, বিলম্ব কি আছে তার, যাই
 চলছে চল, দুর্গা সঙ্গে টেকলাস হইতে ॥ ৬ ॥

কালান্তরা রাগিণী ॥ ভাল আভা ॥

এলোগো এলোগো ছুর্গা মঙ্গলা আমার, তুখ দূরেগেল
 হেরি বদম তোমার ॥ ১ ॥ তাপের তাপিত দেহ দহে
 নিরন্তর, শীতল করগো ছুর্গা মাঝালে একবার ॥ * ॥ অনেক
 সাধের তুমি তোমার লাগিয়া, করেছি কঠোর তপ বিধি
 আরাধিয়া, কুলদয়ানন্দকরী তুমি গো আমার, নয়ন
 পুখলি ছুর্গা, প্রাণের আধার ॥ ১ ॥ সংবৎসর আছি আশা
 পথ নিরখিয়া, আজুসে পুরিল আশা ওমুখ চাহিয়া, উখলিল
 আনন্দের সুখ পারাবার, নাহি উপরম তার, বাড়ে
 অনিবার ॥ ২ ॥ মঙ্গলারে মঙ্গলিয়া লর শ্রীমন্দিরে, আনন্দের
 নাহিকওর হিমালয় পুরে, আনন্দময়ী নন্দিনী ভবনে যাহার,
 মঙ্গল সুখের নিধি, বিধি দিল তার ॥ ৩ ॥ সার্থক জীবন
 তার সেদেহ ধারণ, শরদে শারদা পদ করে আরাধন, কহে
 রামচন্দ্র দ্বিজ জন্ম নাহি তার, শিব উক্ত সেই মুক্ত, মুচিল
 সংসার ॥ ৪ ॥

বাগেলী কালোড়া ॥ ভাল মধ্যমান ॥

আজকি আনন্দ, গিরীন্দ্র, আনন্দময়ী ভবনে ॥ ১ ॥
 মনহুখ দূরেগেল, বিধি নিধি মিলাইল, সৌভাগ্য উদয় হল,
 মঙ্গলার আগমনে ॥ * ॥ শরদে শারদা কীলা, প্রসন্ন যে

দশ দিশা, সুপ্রকাশ হয়েছে নিশা, স্বপ্নস্বপ্ন হার। আনন্দ
ময়ীরে হেরি, সব শোক পরিহারি, মহা সুখী নর নারী, সুখভর
দরশনে ॥ ১ ॥ ভুবনে সৌভাগ্য বার, বিলুদল মহাকার, রক্ত
জবা গজাবার, দিল শ্রীচরণে । সার্থক জীবন তার, মুক্ত ভব
কায়াগার, তবে না আসিবে আর, কহে রামচন্দ্র দীনে ॥ ২ ॥

গিরি উমা সঙ্কে, প্রসঙ্কে, আনিলা ঘরে কার মেয়ে
॥ ধ্রুং ॥ সর্ষদেব তেজ দেহ, জটা জুট শিরোরুহ, আমার
উমা নহে এক, দেখ দেখি মুখ চেয়ে ॥ ১ ॥ কনক চম্পক
দামা, অতসী কুমুমোপমা, এই না কি সেই উমা, সংশয়
আমার । উমা চতুভুজা ছিল, দশভুজা ক'ব হৈল, হিম
গিরি সত্য বল, কর ছল পাতি হয়ে ॥ ১ ॥ দেখি একি বিপরীত,
পদে জন্তাসুর সুত, তারে করে অস্ত্রাঘাত, উমা কি আমার ।
আর একি চমৎকার, পদে মহা সিংহ তার, সঙ্কে শূর পরি
বার, এল দেব কন্যা লয়ে ॥ ২ ॥ রক্ত জবা বিলুদলে, পূজে
স্বর্গ মহীতলে, তারে গিরি কন্যা বলে, ভাব চমৎকার । দ্বিজ
রামচন্দ্র বাণী, শুনহে নগেন্দ্র রাণী, এইত তব নন্দিনী, ভাবে
লও স্মরণিয়ে ॥ ৩ ॥

উক্ত রাগিন্যাং ॥ আড়া তালের গীততে ॥

হেরিয়ে হরণী তুর্গা-তুর্গতি আমার, তুমি মহামায়া

তব মারার দহে নিরন্তর ॥ ৬৭ ॥ অনাদি কুকর্ম যোগ,
 তাপন্ন করি ভোগ, মা হয় শাস্তি তব রোগ, মহিমা মারার
 ॥ ৬৮ ॥ বন্যপি অনাদি শিক্ত, জীব সে অবিদ্যাবাধ্য, নাহিক
 জীবের সাধ্য, করিতে উপায় । তোমার ইচ্ছা প্রবলা,
 নৎসঙ্ক হয় মেলা, সেইতো ভবের তেলা, আশ্রয়ে উত্তীর্ণ
 করি ॥ ১ ॥ তুমি কতী আমি দাস, কইতে হয় উপহাস, নিবেদনে
 নাহি ভ্রাস, কলঙ্ক তোমার । রামচন্দ্র পশু নয়, তারে অঙ্গী
 কার কর, দিবে দাস্ত কর্ণে তার, তার আপন কিঙ্কর ॥ ২ ॥

রাগিণী সুরট ॥ তাল আড়া ।

বল মা হরের ঘরে, কেমনে আহিলা দুর্গা টেকলাস
 শিখরে ॥ ৬৭ ॥ জামাতার নাই ধন, কনি মণি আভরণ,
 প্রতিদিন ভিক্ষাটন, কোচনী নগরে ॥ ৬৮ ॥ বসন অভাবে হর,
 হুয়েছেন দিগন্তর, কখনই পরে শার্দূল অধর । চিতা
 তন্ম কলেবরে, বিধ চিহ্ন কণ্ঠে ধরে, নপদ্বী তোমার ভাবে,
 ধরিয়াছে শিরে ॥ ১ ॥ বেনকা বাৎসল্য জানে, ব্রহ্মময়ী
 নাহি জানে, আপন কন্যা করি মানে, দুর্গায় নিশ্চয় । বাম
 চন্দ্র এই ভাবে, দুর্গা পদরজ আশে, অশ্মৎ দানের বাসে,
 দেখা দিয় তারে ॥ ২ ॥

রাগিণী বারওরা ॥ তাল ঠুংরি ॥

যাবি কি ভবনদী পার, পামর জন আমারে, নাই
ছকুলে তরণী তার ॥ ৬৭ ॥ নাহি তরঙ্গের রক্তভঙ্গ, কাটে
ছইধার ॥ ৬৮ ॥ চৌদিগে গগন, ঘটা, হয়েছে আমার,
কর্ম মন্দ রামচন্দ্র সজ্জা হল তার ॥ ১ ॥

বিরাজে শ্যামা হৃদয়ে যার, শত দলে, কি কাষ আর
সাধনে তার ॥ ৬৯ ॥ সদানন্দে সদানন্দ ময়ীর বিহার ॥ ৭০ ॥
দ্বৈত শূন্যে চিন্তা শূন্য হয় নিরাকার, নাহি মানে ভুক্তি মুক্তি
ভক্তি অঙ্গীকার ॥ ১ ॥ কর্ম্মাধর্মে কর্ম্মে নাহি করে পুরস্কার,
রামচন্দ্র তারিসঙ্গে হবে মায়া পার ॥ ২ ॥

কালো রূপ নয়নেতে যার, লাগিলরে, গেছে ধরমা
ধরম তার ॥ ৭১ ॥ অন্তর বাহিরে হরে মায়া অঙ্গকার ॥ ৭২ ॥
ব্রহ্মানন্দ আদি সুখ নিছনী তাহার। দেখিয়া মাধুরী তারি
মন ছুলে ভোলা ॥ ১ ॥ রামচন্দ্র কর্ম্ম বন্ধ জাবি মায়া পার,
কেমনে অমূল্য নিধি দেখে অনিবার ॥ ২ ॥

রাগিণী ইমন ॥ তাল আড়া ॥

কালী এই কুঞ্জে ভবে করপো নিস্তার। জননী আমার

তুমি আমিতো তোমার ॥ ব্রহ্মাণ্ডে অধমাদম, কে আছে
 গো মম মম, জন্মাবধি অপরাধী, কে লইবে তার ॥ * ॥
 কি করিতে কি কবিলাম, কেনবা তবে আইলাম, কণমাত্র
 না চিহ্নিলাম, ও পদ তোমার । নিরুত্তি করিতে আসা, সে
 আশার বাটিল আশা, ওপদ বিনা তরসা, না দেখিগো
 আর ॥ ১ ॥ কুপুত্রে কখন মাতা, না করেন করুণানখা,
 লোক বেদ সিদ্ধ কথা, আছে গো প্রচার । পাদপদ্মে দিবা
 হান, পাবে রামচন্দ্র ত্রাণ, যখন হবে অবসান, প্রার্থনা
 তাহার । ২ ॥

মন পরমানন্দ হবিরে যদি, পরানন্দ ময়ী ভাবি নিরানন্দে
 হওরে বাদী ॥ ৬২ ॥ যোগাকট যোগযুগ্ম, কররে তাহারি
 সঙ্গ, জানিবি সকল রঙ্গ, কে আদি অনাদি ॥ * ॥ তুমিতো
 অনাদি সিদ্ধ, অনাদি অবিদ্যা বাধ্য, না করিলে সাধ্যারাধ্য,
 গতি নাহি আর । রামচন্দ্রের এই উপায়, নরকস্থ দক্ষিণা
 পায়, দিরা কেবল ভাব তাক, আপনার হৃদি ॥ ১ ॥

আমি কি হেরিলাম শ্রামা দলিতাঞ্জলী, নয়ন নির্মল
 করে মন রঞ্জিণী ॥ ৬২ ॥ কোটি শশিকান্তি মসী, সুস্থিরা
 চপলারাশি, দিগ্বাসী মুক্তকেশী, কে রূপসী শবাসনী ॥ * ॥

প্রকুল নীলকমল, নয়ন ত্রয় নির্মল, প্রভাত রবি মণ্ডল, অস্ত
 রে তাহার। কামের কার্ম্মক লাজে, আকর্ষণ জয়ুগ রাজে,
 মনমিজে মোহে শিবে, চারু হাসিনী ॥ ১ ॥ অতি মূলে শব
 শিশু, কপালে, অর্দ্ধ হিমাংশু, চরণকর নথরে পূর্ণেন্দু উদর।
 সুভীক্ষু রূপাণ করে, বরাতয় মুণ্ডধরে, নর শির হার উরে,
 নর কর কিঙ্কিণী ॥ ২ ॥ শ্যামাপদ কোকনদ, ত্রিলোকের সম্পদ,
 নীলকণ্ঠ হৃদি হৃদ, আধার তাঁহার। বিহরে আনন্দ ভরে,
 নিজতনু না সম্বরে, রামচন্দ্র চিন্তাগারে, রতিপতি বিড়
 য়িনী ॥ ৩ ॥

আমি কি হেরিলাম শ্যামা দলিতাঞ্জলী, নয়ন নির্মল করে
 মনোরঞ্জিনী ॥ ১ ॥ অসম্ভব ঘন ঘটা, লজ্জিত দামিনী ছটা,
 ব্রহ্মাণ্ডে এমন কেটা, কার রমণী ॥ ২ ॥ সুধাকর অর্দ্ধ ভালে,
 শব শিশু অতিমূলে, ন্যাক্ত মকরাকৃতি, মণি কুণ্ডলে।
 বালাক্ষয়ন কোণে, হয়েছে আসব পানে, ক্রডকী তস্মিমা
 অতি, নব রঞ্জিনী ॥ ৩ ॥ কুন্দ পুষ্প দর্প নাশে, হাসে দন্ত সুপ্র
 কাশে, খগপতি চঞ্চু আশা, নাসা বিনাশে। কেশর কুসুম
 প্রায়, বেসর ছলিছে তায়, ওষ্ঠ পকু বিশ্ব হরে, মুছতা
 য়িনী ॥ ৪ ॥ বিগলিত কেশ জালে, পতিত চরণ তলে, মুক্তা
 মালা মুণ্ড মালা, লম্বিত গলে। নাশে দাড়িম্বের দন্ত, উচ্চ
 কূচ করি কুন্ত, ত্রিবলী নাগিনী নাতি, সরোগামিনী ॥ ৫ ॥

করি কর নরক হরে, শোভা করে চারি করে, সুগু চণ্ড বিষ
অসি, চপলা আদরে । বরা ভয় করি করে, ডাকে সুরাসুর
নরে, দিগবাসী কামবাসী, মনোমোহিনী ॥ ৪ ॥ কেশরি
নিন্দিয়া কটি, শব কর পরিপাটি, রচিত কিঙ্কিণী বর, ভ্রমর
বধূঙ্গী । নিতম্ব বিশাল তাল, হেরি ভুলে মহা কাল, জানুজঙ্ঘ
কাম শঙ্খ, দন্ত দলিনী ॥ ৫ ॥ নব ইন্দীবর পদ, পদতলে কোক
নদ, নখরে লজ্জিত কোটি, চন্দ্রের সম্পদ । মরকত মণি কায়,
মুপ্তরের ধনি তায়, ভাগ্য মন্দ রামচন্দ্র, প্রবণ বঙ্কিনী ॥ ৬ ॥

উক্ত রাগিণ্যাং ॥ খয়রা তালেন গীত্যাং ।

শ্রামা চরণ কেমনে পাবি মন, শিব শব হৃদে করিয়া
শয়ন, যতনে করেছেন ধারণ ॥ ১ ॥ সুসুম্না নাড়ীর অন্তর্গত,
হৃদি সরোরুহে সঙ্গোপিত, নয়ন কমলে করি অর্চিত, লয়ে
হেন ওপদে শরণ ॥ ১ ॥ অনন্ত অন্ত না পায় যার, শুনে
হরে সুরাসুর ব্যবহার, তুমি তুচ্ছ নর বিশেষে পামর,
অশেষ প্রকারে কঠিন ॥ ২ ॥ সতত বিষয় চিন্তাতুর, অতি
দীন হীন রামচন্দ্র নর, ভাবিয়া উপায় নাহিক তার, ভরসা
ত্রীনাথের বচন ॥ ৩ ॥

নিবিড় ঘন ঘন দামিনী দন্ত, হরে তা রুচি ঘেড়শী

রূপসী, কে দেখেছ মেয়ে এমন ॥ ৫৭ ॥ অর্ক অর্ক ঢাকা
চিকুর জালে, মুখ পূর্ণ ইন্দু আধ ইন্দু তালে, ক্ষুতি যুগ বুলে,
শব শিশু দোলে, নয়নে উদয় অরুণ ॥ ১ ॥

মন কি ভ্রান্তি তোমার। মনরে জেনেছ জানিছ, তথাপি
ভাবিছ এমন কি সুখ আর ॥ ৫৮ ॥ খন জন পদ শূন্য
হইলা, তথাপি বিষয় সুখ নাহি পাশরিলা, মুদিলে ছুই
আঁখি, সকলি যে কাঁকি, তোমার কে তুমি বা কার ॥ ১ ॥
বেদের প্রমাণ তারে নামানিলা, শতসঙ্গে কত দেখিলা
শুনিলা, যে বস্তু অনিত্য তারে মান নিত্য, জানিলা আমি
আমার ॥ ২ ॥ আইলা বা কোথা যাইবিরে কোথা, রাম
চন্দ্র তাহে না পাইলি ব্যাধা, আজন্ম ভাবিলা কি লাভ
করিলা, না ভাবিলা পদ তার ॥ ৩ ॥

উক্ত রাগেণ ॥ ধিমা তেতালা তালেন গীয়াতাং ॥

নাচে দিগম্বরী, শবাসনে, আসব পানে, তনু মনো জুড়া
ইল হেরি নয়নে ॥ * ॥ রুণু বনু সুমধুর, বাক্যরিছে মধুকর,
বাকিছে হৃপূর তার, ও রাজা চরণে ॥ * ॥ সুখের নাহিক
ওর, শিবাগণ ডাকেঘোর, গরবেতে চরচর আনন্দ ভরে।
ছলিছে কুণ্ডল তার, ঢাকা শিব শবোপর, কে বুঝিবে ভাব

তার, সাধক বিনে ॥ ১ ॥ অর্জু শশী শোভে ভালে, শব শিশু
 ঞ্জতিমূলে, বরাভয় করা অসি, করা করালে । নরশির মুক্তা
 মালা, বন্ধরুহ করে আলা, বদন চাঁদের মালা, মেঘ
 বরণে ॥ ২ ॥ ঘোড়শী বয়সী রামা, ত্রিলোকের মনোরমা,
 ভুবনেলী গুণধামা, দক্ষিণা নামা । ওপদ পঙ্কজ রজ, ত্রিলো
 কের বৈভব, রামচন্দ্র অনুভব, এইসে মানে ॥ ৩ ॥

হেরি নবজলধর বরণী নয়নে, যে পদপঙ্কজ ভব
 তরঙ্গ তরণী ॥ ধ্রুং ॥ হৃদয় পঙ্কজ মাজে, দিগন্তরী হয়ে
 নাচে, সুমন্দ মধুর হাসে, হৃচ্ছভাষণী ॥ * ॥ কুটিল কুন্তল
 জাল, শোভিত মুকুতামাল, নব অবদাঘ যেন, চুয়ে ধরণী ॥ * ॥
 কটিতটে নরকর, সর্ষাজে রুধির ধার, নবঘন মাজে যেন
 হির দামিনী ॥ ১ ॥ রবি শশী ছত্ৰাশন, সুশোভিত ত্রিনয়ন,
 বদন পঙ্কজে যেন, কিরে অলিনী ॥ * ॥ গগণ ত্যজিয়া বিধু,
 সুধাধিক পিয়ে মধু, হয়ে দশ নখ বামার, নখর মণি ॥ ২ ॥
 রামচন্দ্র এই ভাবে, সদামমো অভিলাসে, দিবানিশি সুপ্র
 কাশে, জলদ বরণী ॥ * ॥ হেরে যে জন শ্রামাকপ, সেই জানে
 কিতার সুখ, মনে কি হয় অন্যালাপ, এই সে মানি ॥ ৩ ॥

উক্ত রাগেণ ॥ আড়া তালেন গীততে ॥

শ্রামা গুণ ধামা অনুপমা, হেরি শিবের নয়ন তুলিলো ॥

৬২ ॥ অকলঙ্ক শশধর, ঢাকা যেন জলধর, সৌদামিনী অতি
 মানী, হয়ে লুকাইল ॥ ১ ॥ মুখা আশে চকোরিণী, পিপাসায়
 চাতকিনী, নীল নলিনী ভ্রমে, ভ্রমরী ভুলায় ॥ * ॥ মহা মেঘ
 ঘটা ভ্রমে, বক শ্রেণী উড়ে বোমে, নাচে শিখী হয়ে সুখী
 ভূধর মানিল ॥ ২ ॥ চরণে নুপুর ধনি, মরালের রব মানি,
 মরালিনী মত্ত হয়ে, যুখে ধায় ॥ * ॥ অনুভাবি পঞ্চশর, ডাকে
 পিক সুমধুর, মনসিজ পেয়ে লাজ, বসন্তে মাতিল ॥ ৩ ॥
 ভুবনে উপমা হীন, কে বর্ণিবে শ্যামাঙ্গণ, বেদের হয়েছে
 ভ্রম, শিবেরে ভুলায় ॥ * ॥ কহে রামচন্দ্র নরে, নবরস এক
 ত্বরে, সুস্থির নহে অন্তরে, অসাধ্য হইল ॥ ৪ ॥

কি বামা মনোরমা শ্যামা । ভুবনে নী ভূবন ভুলাইলে ॥ ৬২ ॥
 অখিল রসের নিধি, সকল সুখের অবধি, বৈদগ্ধি গুণনিধি,
 গুণেতে বাঞ্ছিলে ॥ ১ ॥ জননী হইয়া পালে, কুমারী হইয়া ছলে,
 কামিনী হইয়া কামে, সকলি ভুলায় ॥ * ॥ কার সে সুসাধ্য
 বটে, কে এড়াবে তার নিকটে, গুণ হীনা সে সগুণা, সকলি
 সকলে ॥ ২ ॥ দীন রামচন্দ্র ভাবে, শ্যামাপদ রজ আশে
 হয়েছে শঙ্কর যোগী, অভিলাসে যার ॥ * ॥ অনন্ত না পায়
 অন্ত, বেদ বিধি টেঁহল ভ্রান্ত, কিমপর সুরনর, পাবে কি
 ভাবিলে ॥ ২ ॥

হামির রাগেণ ॥ হরিতালেন গীত্যাং ॥

দেখরে ক্রীকৈলাস ধামাধীশ্বরী, শবাসনে মহাকালে
কালী ॥ ১৭ ॥ মহাপীঠে ত্রিপঞ্চারে, রত্ন বেদীর অন্তরে,
ভয়ানক ধতীরে, ডাকে শৃগালী ॥ * ॥ অজ্জিযুগ রক্তোৎপল
নথরে বিধু মণ্ডল, সুখা আশে ভক্ত মন, হয়েছে চকোর ॥ * ॥
ক্রীচরণে মণিময় হৃপ্পুর বাজে । যেন সুমধুর রব, করিছে
মরালী ॥ ১ ॥ বাসে অসি মুণ্ড করা, দক্ষে অভয় বরা, বদনে
আসব ধারা, হুণ্ডমালী ॥ * ॥ কাদম্বিনী সৌদামিনী, লাজে
সুধাংশুর খনি, অস্তুত সুচিহ্নিত, চন্দ্রার্ক কপালী ॥ ২ ॥ গলিত
চিকুর ভারে, রাকা ঢাকা মেঘান্তরে, গরবেতে ঢরো ঢরো
আনন্দ ভরে ॥ * ॥ শিশু তানু ত্রিনয়নে, শব শিশু কাণে,
মনঃ ভূলাইলে শিবের রামের, নয়ন পুখলী ॥ ৩ ॥

হারানট রাগিণ্যাং । উক্ত তালেন গীত্যাং ।

শ্যামা মায়ের দরবার এবার প্রবেশ হওয়া তার ॥ ১৭ ॥
দরবানি শিবা যার, কেবা শুনে কথা কার, দেওয়ান যেজন
সেজন দিওয়ানার আকার ॥ ১ ॥ মহা শ্মশানেতে ঘর, তথা
যাইতে লাগে ভর, নেত্রটা মেয়ে নেত্রটা সঙ্গী, বিষম ব্যব
হার ॥ * ॥ মাধায় জটা ঘন দাড়ি, ভূত প্রেত ছড়াছড়ি, ছাই

মাখা মড়ার খুলি, মুখে সুখা ধার ॥ ৩ ॥ কাণে জবা এলো
চুল, রক্ত আঁখি ঢুলু ঢুল, ববম্ ববম্ করে তুল, অবৈত
আচার ॥ * ॥ কালীদাসের হৈতে দাস, রামচন্দ্রের অভি
লাস, না ঘুচিল মনের জাল, ছুকুল আঁধার ॥ ৫ ॥

উক্ত রাগেণ । জলদ তেতালা তালেন গীয়তে ।

কালীকুলাও গো এবার । আমার মনের অনুসার ॥ ৬৭ ॥
তব পদে রতি মতি, হয়েছে তার অসক্তি, করিতে চাই সুস
ক্তি, নামিলে উদ্ধার ॥ * ॥ দরিদ্র করিলে ঋণ, দিতে না
পারে কখন, মিছাসে করে যতন, চেষ্টা মাত্র সার ॥ ২ ॥ দেখি
য়া দরিদ্র দোষে, কেহনা সন্তাবে দাসে, রামচন্দ্র এই ভাবে,
জমা শূন্য যার ॥ ৩ ॥

ধুমে হইলি বিভোর, তোর ঘরে কাল চোর ॥ ৬৮ ॥
এনিদ্রা স্বাধীন তোর, জাগিলে জাগিতে পার, ঘটাবে সে
মহা নিদ্রা, নাহি হবে তোর ॥ ১ ॥ চৌর সঙ্গে ধুমাও ঘরে,
নাহিক ভয় অন্তরে, করিলে চৌরেতে চুরি, কেকরিবে
সোর ॥ ২ ॥ কি সাহসে করি ভর, উপায় নাহিক তার, রাম
চন্দ্রের ঘটান্তরে, থাকিল এ ঘোর ॥ ৩ ॥

উক্ত রাগেণ ॥ হরিতালেন গীয়তে ॥

কবে আর কত দূর কালীপুর, শ্রীনাথ ঠাকুর ॥ ধ্রুং ॥ দিন
মহিমা অস্ত, রাত্রিযোগে আছি ব্যস্ত, নিদ্রাতাবে কুণ্ডলিনী,
অলস প্রচুর ॥ ১ ॥ চলিতে না পারি আমি, এদেহের দেহী
ভূমি, বামে রাখি মায়াপথ, দেখাও ব্রহ্মপুর ॥ ২ ॥ সম্মল
হইল হীন, চঞ্চল চরিত্র মন, প্রপন্ন শ্রীরামচন্দ্র, সহজে
অতুর ॥ ৩ ॥

কানোড়া রাগিণ্যাং ॥ উক্ত তালেন গীয়তে ॥

কালী হৃদয় মন্দিরে । আমার মানসে বিহরে ॥ ধ্রুং ॥
নাচিছে আনন্দ ভরে মহা কালউরে, চরণে হৃপুর বাজে
জমরী গুঞ্জে ॥ * ॥ কুঞ্চিত চমরী কেশে অর্দ্ধ শশী তালে ।
অটহাসী সূচ্যতাবী হরমনো হরে ॥ ১ ॥ নীল নলিনী ইব রজত
শিখর, আপন ইচ্ছায় দোলে আপনা সম্বরে ॥ * ॥ অনুপম
স্বামাকপ তনুমনো হরে, রামচন্দ্র অনাহতে দেখে সহ
স্বারে ॥ ৩ ॥

কালী সকলে সকলি ॥ ধ্রুং ॥ যে জন জানে সে কপালী । * ॥
জীবাত্মা পরমাত্মা সেই চরাচর ভূতে, মায়াতে মাতিয়া

মাতি, আপনি হয় মাতালী ॥ ১ ॥ নিরাকার। সাকার। সে
 দ্বৈতাদ্বৈত রূপে, ভাবনা ভেদেতে শিব, রামকৃষ্ণ কালী ॥ ২ ॥
 ভাবিলে নিকট ভাবে অভাবে বৈতালী, রামচন্দ্রের নয়ন
 পথে, কোথায় লুকালী ॥ ৩ ॥

উক্ত রাগেণ ॥ অড়া তালেন গীয়েতে ॥

আয়্রে ভাবিরে মনঃ ছুজনে বদিয়া ॥ ৫ঃ ॥ করিব কর্তব্য
 কর্ম তোমায় আমি জিজ্ঞাসিয়া ॥ * ॥ দশেন্দ্রিয় কর্তা তুমি নব
 দ্বার পুরে, সকলি অধীন তোমার, আছি তব বাধ্য হইয়া ॥ * ॥
 সুমেরু বাম দক্ষিণে ঈড়া আর পিঙ্গলা, অন্তরে সুসুম্না নাড়ী
 বজ্রিণী প্রবলা ॥ * ॥ চিত্রিণীতে গাঁথা পদ্ম ব্রহ্মনাড়ী মূলে,
 সুয়ে আছে কুণ্ডলিনী, তার মুখে মুখ দিয়া ॥ ১ ॥ মূলধার
 স্বাধিষ্ঠান মণিপুর দিয়া, অনাহত বিশুদ্ধাখ্য ক্রমেতে
 ভেদিয়া ॥ * ॥ আজ্ঞা চক্র তবস্থান ছাড়ি মহাকাশে, হংস
 পীঠে নামে পদ, সেবিব আজ্ঞা লইয়া ॥ ২ ॥ হরে জন্ম
 মৃত্যু জরা যে ধাম পাইয়া, সগুণ নিগুণ হইয়ো ত্রিতাপ
 নাশিয়া ॥ * ॥ রামচন্দ্র মনঃভাব ক্রিয়া শূন্য হইয়া, এইত
 যোগিরো যোগ, সঙ্গতি করিয়া ॥ ৩ ॥

বাগেশ্বরী কানোড়া রাগেণ ॥ উক্ত তালেন গীতাতং ॥

লাধন কঠিন মনঃ দেখরে ভাবিয়া ॥ ১ ॥ নাল ভয়ে কথার
কথায় মায়াতে থাকিয়া ॥ * ॥ স্বগুণ স্বভাব জীব বর্ণাশ্রমে
থাকিয়া । লক্ষিতে না পারে পথে অজ্ঞানে আবৃত হইয়া ॥ * ॥
কপরস গন্ধ স্পর্শ শব্দ পঞ্চ নিয়া । পঞ্চ বিংশতি তত্ত্ব ক্রমেতে
ভেদিয়া । এইতো মায়িক দেহ, ধারণ করিয়া । আছ যে
বাসনা ময় কোষেতে বসিয়া ॥ ১ ॥ অনাদি অবিদ্যা গুণ
বিচিত্র দেখিয়া । চিদানন্দ কনা জীব গেল সে ভুলিয়া । হয়ে
পর তত্ত্ব সুখ আসে ছুঃখ ভুঞ্জিয়া । জেন আত্ম কলে আশা
পনশ কপিয়া ॥ ২ ॥ যেমন কুলটা নারী কুলেতে থাকিয়া ।
পর পতি সেবে পতি বঞ্চনা করিয়া । বিষয়েতে পরমার্থ সে
রূপে ভাবিয়া । ধরিবা আকাশচন্দ্র রামচন্দ্র বামন হইয়া ॥ ৩ ॥

কানোড়া বাহার রাগেণ ॥ থয়রা তালেন গীততে ॥

আরে মনঃ তারে ভাবনা নলনা, অন্তরে হৃদয় আলাকরি
শ্রাম সুন্দরী শবোপরি দিক বসনা ॥ ১ ॥ ধর্মাধর্ম পরি
হরি কর ওপদে সতত বাসনা ॥ * ॥ মনতরী তবে ভবে
যদি স্থির কর এই মন্ত্রণা ॥ ১ ॥ গুন ২ যুক্তি পঞ্চ বিধা মুক্তি,
শ্যামা পদে ভক্তি বঞ্চনা ॥ * ॥ এই নিবেদন মনঃ যেন
১৫মচন্দ্রে এবার তুল্যও না ॥ ২ ॥

আরে মন্ড্রে কি অঙ্কনা নগনা, সুন্দরী নীল নলিনী
সঘনে দামিনী সুধাকর বর রঞ্জন ॥ ৬৭ ॥ তিমিরে তিমির,
করিভেছে দূর, করে কর করে বঞ্চনা ॥ * ॥ মনোখিক তোমায়
তুমি জ্ঞান নেদ্রে, তারে দেখ না ॥ ১ ॥ নয়নের অঙ্কন, মনে
রি রঞ্জন, শীতল হবে দেহ যন্ত্রণা ॥ * ॥ ভাবিয়া এইবার,
রামচন্দ্রের ঘুচায়, ভব যাতনা ॥ ২ ॥

বাগে শ্রীকানোড়া রাগেণ ॥ মধ্যমান্ তালেন গীয়তে ॥

কররে মুসঙ্গে প্রসঙ্গ, কালীপদ লাভ কথা ॥ ৬৮ ॥ উদয়
হবে ভকতি, ইষ্ট পদে দৃঢ় রাত, দূরে যাবে ছুর্মতি, যতন
কর সর্বথা ॥ * ॥ পরসে পরস মণি, লৌহ কাঞ্চন গণি,
সত সঙ্কর এই ফল, হবে কি অন্যথা ॥ ১ ॥ বিষয় বাসনা
যাবে, পরানন্দ সুখ পাবে, রামচন্দ্র মুক্ত হবে, অনা
স্রাসে যাবি তথা ॥ ২ ॥

মদন তরঙ্গে উলঙ্গে নাচে শিব সবে বামা ॥ ৬৯ ॥ চঞ্চলা
সুস্থিরা গতি, মহা মেঘ প্রভাতধি, হরে সুধাকর ছাতি,
ওরুপ মাধুরী সীমা ॥ * ॥ গলিত চিকুরে ঢাকা, তালে অঙ্ক
শশী রেখা, নয়ানে অমুজ সখা, উদয় করেছে । দশনে রসনা
ধরা, অবতংশ শিশু মরা, বদনে সুধার ধারা, শব কর কাঞ্চী

দামা ॥ ১ ॥ সদ্য ছিন্ন শির ধরা, তীক্ষ্ণ অসি অভয় বরা, মুক্তা
করা মুণ্ড হারা, আনন্দে ছলিছে ॥ * ॥ রক্ত জবা পদে লাজে,
মণিময় নুপুর বাজে, নাম হৃদি সরো সীজে, বিরাজে দক্ষিণা
নামা ॥ ২ ॥

রাগিনী কানোড়া ॥ তাল জলদ তেতালা ॥

অন্তরে অন্তর কালী নিরন্তর তারে দেখ, অন্তর্যাগে যাগী
ভাবি পাবিরে পরম মুখ ॥ ১ ॥ বাক্য মনঃ অগোচরা বলে
তারা শূন্যে থাক, সে কথা নাথের কথায় তুমিত মাথায়
রাখ ॥ * ॥ মন্ত্রাথ ধ্যান গোচরা মূর্ত্তিময়ী সে সাকারা, তারে
বলে নিরাকারা, একি বিড়ম্বনা । জ্ঞান চক্ষু অন্ধ জার, বলে
ব্রহ্ম নিরাকার, এইতো সিদ্ধান্ত তার, সেতো কালী, বহি
মুখ ॥ ১ ॥ তত্ত্ব মসি মহাবাক্য, ব্রহ্ম জীবে বলে ঐক্য, তাহে
হয় পূর্ব পক্ষ, উপাধি মায়া ॥ * ॥ মোহে বলে মায়া দাস,
না হতে উপাধি নাশ, লোকে করে উপহাস, লাজ নাই
সে, দেখায় মুখ ॥ ২ ॥ যথা ব্রীহি তুমে বাস, নাহি নামে অষ্ট
শাশ, কভু ব্রহ্ম কভু দাস, মুদ্রের আকার ॥ * ॥ মৃত্যুঞ্জয়
যার দাস, সে কালী হইতে আস, একি কথা সর্বনাস, কারে
কব মনোহুঃখ ॥ ৩ ॥ সুসিদ্ধ সাধক সঙ্গ, পরমার্থ রস রঙ্গ,
করি কর সুপ্রসঙ্গ, সঙ্কেহ নিরাস ॥ * ॥ অবিদ্যা সুবিদ্যা

হবে, কে তুমি জানিতে পাবে, রামচন্দ্র হবি তবে, কালী পদে
উন্ মুখ ॥ ৪ ॥

শিব আরাধিতা কালী পদ কর আশা ॥ ধ্রুং ॥ আজন্ম মায়া
ঘরে যতনে করিহ বাসা ॥ * ॥ অনাদি কুর্কর্ম যোগ, জন্মিল
তোর ভব রোগ, পাপ পুণ্য করি ভোগ, অখণ্ড হয়েছে
দশা ॥ ১ ॥ জ্ঞান শূন্য ব্রহ্মজ্ঞানী, ধ্যান শূন্য তথা ধ্যানী,
অলসে না হলি কর্মী, নিষ্কর্মীর প্রায় ॥ * ॥ নাহিক ভক্তির
লেস, মুক্তি পথে সদা ঘেষ, তুমিত পাপীর শেষ, হলি ধর্ম
কর্ম নাশা ॥ ২ ॥ সত সঙ্গ নাহি রাগ, অসৎ সঙ্গে অনুরাগ,
অসত্যে হয় সত্য ভাব, সত্যে নাস্তিকতা ॥ * ॥ এই অনুমান
কর, নাহি হবে জন্মান্তর, নর হয়ে হলি খর, রামচন্দ্রের এই
ভাষা ॥ ২ ॥

বেহার্গ রাগেণ ॥ উক্ত তালেন গীয়তে ॥

ঘনং ঘটং ছটা স্থির দামিনী, কামিনী কামান্তে উরে
॥ ধ্রুং ॥ হেরি নখচন্দ্র শোভা, লজ্জিত চন্দ্রের প্রভা, লুকা
ইল অরুণ আভা, পাদপদ্ম তলে ডরে ॥ * ॥ নীলকমল বলি,
মকরক্ক আশে অলি, ঝঙ্কারে করিছে কেলি, পদতলে তার ।
রজত শিখর পরে, মহামেষ প্রভা হরে, হেরিলে চাতক
উড়ে, নাচে ময়ূর ময়ূরে ॥ ১ ॥ মুক্তকেশী কেশে ঢাকা, মুখ

অকলঙ্ক রাকা, বিচিত্র কি চন্দ্ররেখা, কপালে তাহার ॥ * ॥
 উদয় মিহিরা রুণ, সুপ্রকাশ ত্রিনয়ণ, নাশায় মণি রতন,
 বেশরে চপলা করে ॥ ২ ॥ করবাল মুণ্ডকরা, সব্য দক্ষে
 অভয় বরা, কর্ণে শোভে শিশু মরা, শিরোহার উরে ॥ * ॥
 করের মেখলা পরী, দস্তাঞ্জে রসনা ধরি, অনুপমাকেসুন্দরী
 হাসিতে, অমিয়া করে ॥ ৩ ॥ মহা শ্মশানে বিহরে, মহাষস্ত্রে
 ত্রিপঞ্চারে, দিগম্বরী দিগম্বরে, আনন্দে বিহরে ॥ * ॥ শিবাবব
 ঘন ঘোর, সুখের নাহিক ওর, রামচন্দ্র তনুতোর, দক্ষিণায়
 দক্ষিণাদেরে ॥ ৪ ॥

রতিরস রক্তিনী হর হৃদয়ে, বিহরে হৃদয়াবুজে ॥ ৫ ॥
 জলদে তড়িত মাখা, তাহে মিসাইয়া রাকা, তেজোময়ী
 তেজে ঢাকা, আপন মুখে সে বিরাজে ॥ * ॥ বাক্য মনের
 নাহি গতি, অব্যক্তা অচিন্ত্য শক্তি, যার যেমন বুদ্ধি গতি,
 ভাবে তেমনী ॥ * ॥ মন্ত্র অর্থ ধ্যানাভাষে, চিদানন্দ ময়
 কোষে, জ্ঞান নেত্রে সুপ্রকাশে, ধন্য নরে তারে ভজে ॥ ১ ॥
 ভাবনায় ভাবনা হরে, ব্রহ্মপদ তুচ্ছ করে, মনোনেত্রে নাহি
 কেরে, রূপ হেরি তার ॥ * ॥ দেখি শ্যামাপদ দ্বন্দ্ব, উদয়
 পরমানন্দ, শূন্য হয় কামগন্ধ, কহে রামচন্দ্র দ্বিজে ॥ ২ ॥

কুরু কুরুণা ময়ী কিঙ্করে করুণাবলোকন ॥ ৬ ॥ হয়ে

আশুতোষ দারা, ধরেছ বাপের ধারা, একি বিপরীত তারা,
লুকাইলা, করুণা ধন ॥ * ॥ রামচন্দ্র অকিঞ্চন, সাধন অরুণ
হীন, কিরূপে পাইবে ত্রাণ, নাহিক উপায় ॥ * ॥ অক্ষম হই
রাছি ভবে, গতি হীনের কি হইবে, বঞ্চনা করিলে শিবে,
দাড়াইতে নাহি স্থান ॥ ১ ॥

বেহাগ রাগিণ্যাং ॥ হরিতালেন গীততে ॥

ঘরে কালী তোর, হের মহাকালে বসিয়া ॥ ধ্রুং ॥ তীর্থ
টন উচ্চাটন মনো ঐধর্য্য ধরিয়া, হর মৃগভূষণ শতসঙ্কে আগে
করিয়া ॥ * ॥ অহঙ্কার কন্যা মায়া, তনয়া প্রবৃতি জায়া, ঘরে
আছে তোর, সন্তান লইয়া ॥ * ॥ পুণ্য পাপ নাম তার, মায়ে
ছায়ে দূর কর, যষ্টি কালী নাম করে, করি দেও তাড়িয়া ॥ ১ ॥
ধন্যাচিৎ শক্তি তনয়া, নিবৃতি নামেতে জায়া, জ্ঞান বিজ্ঞান
তনয়, কোলে করিয়া ॥ * ॥ আনিয়া ভাবের ঘরে, রামচন্দ্র
যত্ন করে, সোদর বিবেক তার, সঙ্কের সঙ্গী হইয়া ॥ ২ ॥

সকল অবসর হওরে তনু মনঃ সঁপিয়া ॥ ধ্রুং ॥ যাবেরে
যখন প্রাণ তনু গড় তাকিয়া । দিবেরে তখনি মন্ত্রণা তব
ভুলিয়া ॥ * ॥ হবি যখন ঘটাস্তর, সেকালে বিপদ ঘোর,
স্বাভাবিক আপন, তাব ভুবিয়া ॥ * ॥ প্রাক্তন কর্মের ফল,

উদয় হবে সকল, ভাবিবি কি কালী, কাল ভয়ে ভয়
পাইয়া ॥ ১ ॥ রামচন্দ্র জ্ঞান হীন, কেমনে সে দীনের দীন,
মুক্ত হবে একারণ, দেহে থাকিয়া ॥ * ॥ অতএব বলি মনঃ
এশরীরে সে সাধন, কালী কালী বলিও, কালীর পদ
ভাবিয়া ॥ ২ ॥

আনন্দময়ী নিরানন্দ দূর করো গো ॥ ধ্রু ॥ চিদানন্দ
ময় কর, সকল সংশয় হর, অন্তর বাহিরে অভেদ, রূপ হও
গো ॥ * ॥ মূলাধার সহস্রার ভাবে এক ঘর কর, জ্ঞানেরে
বিজ্ঞান ধামে লইয়া ॥ * ॥ ঘটচক্র করি ভেদ, ঘুচাও তত্ত্বের
ক্ষেদ, মিলাও হংস হংসী, দশ শত দলে রও গো ॥ ১ ॥
তত্ত্বমসি মহা বাক্য, তার কলে হও ঐক্য, শক্যার্থে লক্ষণা
দূরে করিয়া ॥ * ॥ সত্য আর বিজ্ঞান আনন্দ, ঘুচাও গো
তাহার দ্বন্দ্ব, রামচন্দ্র নাম এই, উপাধী তার হর গো ॥ ২ ॥

তৈরব রাগেন ॥ একতালা তালেন গায়তে ॥

মনো মত্তের সমাজে আমি শুনেছি সিদ্ধান্ত কথা ॥ ধ্রু ॥
অভাবের স্বভাব, না হয় নিত্য ভাব, ভাবের ভাব, সেকি হয়
অন্যথা ॥ * ॥ হইলে সুবিদ্যা, জানে মহাবিদ্যা, নতুবা অবি
দ্যায়, প্রমাদ ঘটে ॥ * ॥ অস্তি নাস্তি জ্ঞানে, শূন্য তত্ত্বজ্ঞানে,

ধারে তারে ব্রহ্ম মানে সর্বধা ॥ ১ ॥ আগম নিগম, না হয়
 সুগম, দুর্গম তাহারি বিচার কথা ॥ * ॥ নাহি অধ্যয়ন
 ব্রহ্ম নিরূপণ, করিতে চায়, খেয়ে লাজের মাখা ॥ ২ ॥ যে
 মানে অদ্বৈত, সে নহে অদ্বৈত, না হয় সঙ্গত, তাহারি
 কথা ॥ * ॥ সৃষ্টি নিগূঢ়, না হয় কখন, রাখচন্দ্র মনঃগত
 এই ব্যথা ॥ ৩ ॥

ইতি প্রথম খণ্ড শ্রীভাবানী বিষয়ক
 গীতাবলী সমাপ্তাঃ ॥



শ্রীশ্রীগদীশ্বরায় নমঃ ।

নমো ধর্মায় মহতে ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

শ্রীকৃষ্ণস্য রামলীলা বর্ণনা পদাবলী ॥

হাষির রাগিণ্যাং । খয়রা তালেন গীত্যাং ॥

মাইরি গৌরচন্দ্র পূর্ণচন্দ্র উদয় ভকত কে সমাজ, রাজত
নব লাজত, অবকোটি মদন ॥ ১ ॥ করুণা কিরণ করি
বিধার । নাশত হৃদি অঙ্গকার । বরিখত হরনামামৃত, তাপ
জয় ভব খণ্ডিত । গত অদ্ভুত রাকাপত পতিত চরণ ॥ ১ ॥
প্রেম ভকতি নির্মল বশঃ । বস্তারি ৩ কিয়ে দশ দিশ । শীতল
গুণে জগদানন্দ, তাপিত রহে রামচন্দ্র, পতিতনকে রাজা
সোই লোচন হীন ॥ ২ ॥

উত্কণ্ঠিতা ॥

মাইরি শব্দ চন্দ্র, প্রেমানন্দ, পুরণ মণ্ডরি ভেয়ী শোভা,
মুখ সিদ্ধ সিদ্ধ তনয়া মুখ ॥ ১ ॥ নব কুঙ্কুমারুণ সুন্দর, অতি
নির্মল সুশীতল কর, বিরহিনীগণ নয়ন পাপ, অস্তর বহু
দেহতাপ, দেখ উড়পত, অদ্ভুত গত, রজনী মুখ ॥ ১ ॥
হৃন্দাবন বনকে শোভা, রমণী দুল মন লী লোভা, বংশীবট

পুলিন মাজ, জেরীরা আজ সুখ সমাজ, পায়ে লাজ মদন
রাজ, আজকে সুখ ॥ ২ ॥ প্রকুল মল্লিকা কুমুম দাম, পোখি
মুররী পুরত শ্রাম, অমুকুল জেরী যোগ মায়া, নিকসতী সব
গোপ জায়া; ধাই বৃন্দা বিপিনে, রামচন্দ্রকে মনঃ ॥ ৩ ॥

উক্ত রাগিণ্যাং ॥ তেওট তালেন গীয়তে ॥

আলিরে, শ্রীনন্দনন্দন আজ পুলিনে বাজাওত বংশী । ধ্রুং ॥
মোহন মুরত শ্রাম, সুগত সুন্দর ঠাম, সুললিত অম্বুপম,
মনঃ মোহেরি, রতিপত মুরছত, ভুবন কি ঘোষিত, ভুলি গেরী
নিজপত, বননিকসী । ১ ॥ তন মনঃ আন ছান, বিনাদর শন
কান, ব্যাকুল ভেরীরা প্রাণ, না রহে মেরি ॥ * ॥ লে চলো
বাঁহা শ্রাম, সকল পুরণ কাম, উৎকর্ষিত কবিরাম, কাহে
বসি ॥ ২ ॥

ইমন্ রাগিণ্যাং । খয়রা তালেন গীয়তে ।

পুলিন বনে আজ বাজেরে, ছন ছন ঘন নাদ মুররী শ্রাম
সুন্দরকি ॥ ধ্রুং ॥ ব্রজানন্দ সুখকে দূর, প্রেমানন্দ সুখ প্রচুর
মনঃ হি অবগানন্দপুর, বণিতা কুলকি ॥ ১ ॥ বংশী বটে মল্লি

ধান, করুণত বেণু গোপী প্রাণ, মহারামারস্ত্রী কান, বিপদ
মদনকী ॥ ২ ॥ করুণত হিঁ করিরামচন্দ্র, পুলকিত তনু প্রেমা
নন্দ, চলতহিঁ সবী গোপী বৃন্দ, ব্রজমণ্ডুরকি ॥ ৩ ॥

শুনরি সখি বন বাজেরি, গত অস্ত্রুত নন্দকে সুত কয়সেঁ
বজানে হার ॥ ১ ॥ বংশীকে ধুনী মদন কদন, ছাইরি সুব
পুরহি গগণ, ব্রজ কটাহ করত ভেদ, রাজত অনিবার ॥ ১ ॥
গরজত ঘন মন্দ মধুর, স্তম্ভিত জল বহি সমীর, পুলকিত
খগনগঙ্গম পশু, বরিখে অমিয়াবার ॥ ২ ॥ বেণুনাদ অবণা
মৃত, উদ্দীপন নন্দকে সুত, পুলক প্রেম ভাবাস্ত্রুত, বহত
নয়ন বার ॥ ৩ ॥ চরণে স্মরণ রামচন্দ্র, রাসারস্ত্রী শ্রীগোবিন্দ,
যমুনা পুলিনে গোপী বৃন্দ, আই ভুবন নার ॥ ৪ ॥

ছায়ানটরাগেণ । হরিতালেন গীয়তে ॥

বনে বাজে অতি দূর, বেণু সুমন্দ মধুর ॥ ১ ॥ ত্রিভুবন
মোহেঁ রবে, কোন্ নারী ঘরে রবে, ভুলে পতি সতীর খসে
কটির মেদুর ॥ ১ ॥ আনুছান করে প্রাণ, সুস্থীর না হয়
মন, মুখা গোপ বধূর ইকি, কলঙ্ক অন্ধুর ॥ ২ ॥ কবিরাম
চন্দ্র ভাব, উৎকণ্ঠিতা এই রস, না পুরিবে মনের আশ,
বিষের প্রচুর ॥ ৩ ॥

তন মনঃ ধন প্রাণ মেরি, হরলিয়ে কান ॥ ১ ॥ তবন
 তারেঁ কাহেঁ, দিন পুলিন মে রহেঁ, নয়ন নয়ন চাহে, বয়ানে
 বয়ান ॥ ১ ॥ গৈয়ে গুরু জন ডর, অতয় ভৈয়ে অন্তর, উমত
 গুমত জিয়া, করেঁ আন ছান্ ॥ ২ ॥ উৎকণ্ঠিতা ইয়াকো নান
 কহত শ্রীকবিরায়, বংশী বজায় শ্যাম, সুমধুর তান ॥ ৩ ॥

কানোড়া রাগিণ্যাং ॥ আড়া তালেন গীততে ॥

চলোরি চলোরি সখি আজু শুভ ছন মানি, আহরি ভুবনা
 জনা, শুনি মুররিকে ধুনি ॥ ১ ॥ মধুর মুররীরব, পরাতব
 মনঃভব, কাহে তুড়রতী অব, কুলকে গৌরব মানি ॥ * ॥
 রক্ষন ভোজন কোই ছোড়ি লোচনাঞ্জন। ছোড়ি কোই
 অঙ্গ রাগ অঙ্গকে উদ্বর্তন ॥ * ॥ গোরস মুরস শিশু মুখ
 পর ছোড়ি, ছোড়ি পতিকে সেবা, বেদ মারগ রোধিনী ॥ ১ ॥
 বসন ভূষণ সবী উলট পলট ভৈয়ী। বিসর গেই বিসব মুরত
 না আই ॥ * ॥ প্রাণ মনঃ জ্ঞান তিন হরলিয়ে, মুররী
 কাঙ্কে না কহেঁ কোই, যোগ মায়াকে বন্ধিনী ॥ ২ ॥ কহে
 কবিরামচন্দ্র করি অনুমানে, সাধন সিদ্ধাকে রিত এহিমত
 পূরাণে ॥ * ॥ মহারাস করতহি নিত্য সিদ্ধাকে নিরে, জুগত
 সৈ। কহিঁ মহারাজা, সৈ। শ্রীশুকমণি ॥ ৩ ॥

কাননট রাগিণী ॥ হরিতাম্বের বীরভ ॥

উৎকর্ষিতা রাস বিলাপ ।

কুলে কলক করিল, শ্যামের সুররী ॥ ১ ॥ ভাগ্যহীনা
গোপী তারে, পুলিনে আনিতে নারে, বন্ধু বর্গে রাখে তারে
জম করি ॥ ১ ॥ দুঃসহ কৃষ্ণ বিরহ, অশুভ নাগিল সেহ, ধ্যানে
পুণ্য ময় দেহ, হরিল তারি ॥ ২ ॥ পাপ পুণ্য নাশে তারি,
শুণময় দেহ ছাড়ি, যোগী যেন যোগ করি, পাইল হরি ॥ ৩ ॥
রামচন্দ্র অমুখত, যার বুকে কৃষ্ণ প্রাপ্ত, প্রমাণ ত্রীভাগবত
রয়েছে তারি ॥ ৪ ॥

রাগিণী কানড়ার মাজ ॥ তাল খয়রা ॥

শুন সই এ বাজে পুলিনে সুররি, শ্যামেরো এখন কি
করি, রইতে যে নারি, চলহে চলিলাম বিপিনে ॥ ১ ॥ পূর্ণ
ইন্দু কুমদ বন্ধু উদয় হয়েছে গগনে ॥ ২ ॥ শ্রীবৃন্দাবনে আজ
হইয়াছে কি শোভা কিরণে ॥ ৩ ॥ সরদে প্রকুল মল্লিকা
কুসুম গন্ধামোদিতা রজনী ॥ ৪ ॥ মলয়াচল দিনো মন্দ মধুর
পবনে ॥ ৫ ॥ শুমিৎ বংশীরোধনী রমণীর রতি পতি
জাগিল ॥ ৬ ॥ কৃষ্ণ গৃহীত মনাচলে তুলিয়া আপনার

স্বগণে ॥ ৩ ॥ রামচন্দ্র যার কর্ণ মন্দ রাহিল ক্ষারার ভবনে ॥ ৩ ॥

কি হবে গতি যেজন বঞ্চিত হইল প্রবণে । ৪ ॥

পরম রাগেণ ॥ আড়া তালেন গায়তে ॥

আজু কেন ঘন বেণু বাজে মিশ্রিতে, আকর্ষণ করে প্রাণ
নারি রহিতে ॥ ১ ॥ জল বায়ু বহ্নি স্তম্ভ, পাষণ হইল
অস্ত্র, খগ মৃগ পুলকাজ, বেণু নাদেতে ॥ ১ ॥ হৃদয়ে প্রবেশ
করে, ত্রজ্ঞানন্দ মুখ হরে, প্রেমানন্দ সুখোদয়, করে বেণু
তে ॥ ২ ॥ পতিত্রতার ত্রততঙ্গ, বাড়িল মদন রঙ্গ, কহে কবি
রামচন্দ্র, হৈল যাইতে ॥ ৩ ॥

বসন্তরাগেণ ॥ উক্ত তালেন গায়তে ॥

হরিকপ অপকপ চল দেখিতে, নিরমিল বিধি তারে বৈশে
নিভুতে ॥ ১ ॥ যে দেখেছে একবার, মনোনেত্র নহে তার,
সেকি গো কখন ঘরে, পারে থাকীতে ॥ ১ ॥ ভুবন মোহন
চান্দ, পাতিয়া কপের কান্দ, ধরিকুল বধু ধরে, নয়ান বানে
তে ॥ ২ ॥ লৈয়া রামচন্দ্র সঙ্গে, বৃন্দাবন চলরঙ্গে, কালাতো
ঘুচাইবে আলা, কি কায় গৃহেতে ॥ ৩ ॥

কানের ডাবাহার রাগিণ্যাং ॥ থয়রা ভালেন গীরতে ॥

অভিসার ॥

চলে সেই রাই কান্ধু শকাশে । বিনাশে পুলিনে মহা
রীতিগেরী, সঙ্গে সহচরী কপে কোটি শশী প্রকাশে ॥ ১ ॥
হুল পদ্ম জয়ী পাদপদ্ম শুধা কর কর নথরে । মণি মঞ্জির
তায়, যেন কুহরে হংস সারসে ॥ ১ ॥ পূর্ণ ইন্দু বদন মণ্ডল
ঘন ঘটারত ছকুলে । উরহারা বলি যেন চপলা প্রকাশে
আকাশে ॥ ২ ॥ শ্রীঅঙ্গ রাগজ্ঞা মোদিত মধু আশে পাশে
ভ্রমরি, রামচন্দ্র মনো পাদ পদ্মাসব, পান রত সে ॥ ৩ ॥

রাগিণী ছায়ানট ॥ তাল ধিমা তেতাল ॥

নবরঙ্গী কিশোরি চলিলো ভেটীতে মুরারি ॥ ১ ॥ প্রেম
মধে মুর চর, ভুলি গুরুজন ডর, শ্যাম সোহাগিনী শ্যামের
গরব করি ॥ ১ ॥ সখি অঙ্গে অঙ্গ দিয়া, আবেশে অবশ
হৈয়া, চলিতে না পারে সেতো রাজ কুমারী ॥ ২ ॥ কবি রাম.
চন্দ্রের আশ, ওপদে হইতে দাস, অভিসার এই রসে,
মিলিবে হরি ॥ ৩ ॥

বেহাগ রাগিণ্যাং ॥ আড়া তালেন গীয়তে ॥

চলে রাস মণ্ডলে শরদ রজনী সৈ রমণী ভুলাইলে ॥ ধ্রুং ॥
 হংশশ্রেণী মুক্কাবালা, বেজ্রাইল চান্দের মালা, ঢাকিয়া
 'চান্দের আলা, উদয় ভূতলে ॥ * ॥ বসন ভূষণ শোভা,
 ত্রীকৃষ্ণের মনোলোভা, স্বকিত চপলা প্রভা, গজগামিনী ॥ * ॥
 গুরু জনার নাহি ডর, প্রেম মদে ঢরোঢর. কবিরামচন্দ্র নর,
 চল চলিলে ॥ ১ ॥

চলে পুলিন বনে । মুরলি ধনি সুনি ধনি শ্রবণে ॥ ধ্রু ॥
 সচকিতা বেণু পথে, চলে সবে যুগ্মে, ব্যস্ত পরাব্যতিক্রমা
 বস্ত্র ভূষণে ॥ * ॥ রঞ্জন ভোজন ত্যাগি, কৃষ্ণমনা অনুরাগী,
 নাহি ডাকে কেহকারে, আয়গো সখি আর ॥ * ॥ বেণুরো
 বিচিত্র রঙ্গ, পতিব্রতার ব্রত ভঙ্গ, কহেকবি রামচন্দ্র, শ্রীমুন্দা
 বনে ॥ ২ ॥

পরজ মালকোশ রাগেণ ॥ উক্ত তালেন গীয়তে ॥

অভিসার গোপিনী আগমন ॥

গোপিগণের আগমন ॥ হইল যথা শ্রীমুন্দ নন্দন ॥ ধ্রুং ॥
 পুলিনে চপলা মালা, উদয় গোপের বালা, ঘন ঘটা শ্রাম

কালী, ভুবন মোহন ॥ * ॥ মুক্তা মধ্যা গোপী গণে, বেণু
 নাদ উদ্দীপনে, আইল পুলিন বনে, কান্ত সন্নিধান ॥ * ॥
 শ্রুতি কন্যা যুগিকন্যা, ভুবনেতে মান্যা ধন্যা, আর এলো
 দেবকন্যা, একত্র মিলন ॥ ১ ॥ যুখে যুখে যুথেশ্বরী, অঙ্গ
 ভূষা হেরি হেরি, আপন আপন সহচরী, নিন্দে পরস্পর ॥
 কৌতুকে কৌতুক বৃদ্ধি, পাইয়া পরম নিধি, হৈল নিজ কার্য্য
 সিদ্ধি, করি দরশন ॥ ২ ॥ কবিরামচন্দ্র কয়, নাহিগুরু জন
 ভয়, লোক লজ্জা নাহি রয়, প্রেমের লক্ষণ ॥ * ॥ কৃষ্ণ রূপা
 করে যারে, সে কি ত্রিভুবনে ডরে, ঘরে হৈতে বাহির করে,
 ক্যারে আকর্ষণ ॥ ৩ ॥

উৎকণ্ঠিতায় কৃষ্ণ প্রাপ্তি ॥

বেণু করি আকর্ষণ, আনিলো যত কুল বধুগণ ॥ ধ্রুং ॥ আর
 এক অসম্ভব, করিয়া বেণুর রব, নরনারী করে শব, মোহে
 ত্রিভুবন ॥ * ॥ বিচিত্র বেণুর গানে, আকর্ষিয়া গোপি প্রাণে
 আনে নিজ সন্নিধানে, রাসমণ্ডলে ॥ * ॥ পতি পিতা ভ্রাতা
 তারে, যতনে রাখিতে নারে, নির্ভয় হয়ে অন্তরে, করে
 আগমন ॥ ১ ॥ গোকুলের অনেক নারি, পিতা ভ্রাতা পতি
 তারি, রাখে দ্বার বন্ধ করি, নির্গম না হয় ॥ * ॥ ধ্যানে কৃষ্ণ
 চিন্তা করি, গুণময় দেহ হরি, পাপ পুণ্য পরিহরি, পায় দর

শন ॥ ২ ॥ রামচন্দ্র এই কয়, ভক্তিতে ভাবেকদয়. তবে সে
অন্তরে হয়, প্রেমের উদয় ॥ * ॥ দূরে যায় ভক্তি মুক্তি, তবে
হয় কৃষ্ণ প্রাপ্তি, নহিলে কাহার শক্তি, দেখে শ্রীচরণ ॥ ৩ ॥

বেহাগ রাগেণ ॥ উক্ত তালেন গীত্যাং ॥

রাশরসেরসাতাসে নন্দনন্দন, জিজ্ঞাসেন গোপীকাগণে ॥ ধ্রুং ॥
কহে সুমঙ্গল, ব্রজের মঙ্গল বল. আইলা যমুনা কুল,
পুলিনে কার অন্তরবনে ॥ * ॥ ঘোর কপা এ রজনী, ঘোর
সত্ব নিষেবিনী, তোমরা কুল রমণী, পুনঃব্রজে যাও ॥ * ॥
পিতা মাতা ভ্রাতা পতি, ব্যাকুল হইয়া অতি, নানা স্থানে
করে গতি, পরিশ্রান্ত অদর্শনে ॥ ১ ॥ শুনহে বেদের মর্ম,
পতিব্রতার এই ধর্ম, পতি সেবা বিনা কর্ম, নাহি আর
তার ॥ * ॥ পতি বন্ধুবর্গ যত, হবে তারি অনুগত, এইতো
সতীর রীত, বৈদিকে লৌকিকে মানে ॥ ২ ॥ নারী উপপতি
করে, সদা ভয় তার অন্তরে, গুণে দোষ মানি করে, কলঙ্ক
তাহার ॥ * ॥ সর্বত্র অবশ গায়, মৈলে স্বর্গ নাহি পায়,
জীবনে মরণ প্রায়, অখ্যাতি রহে ভুবনে ॥ ৩ ॥ শুনিয়া
কৃষ্ণের কথা, গোপীকার অন্তরে ব্যথা, লাজে করি হেট
মাথা, কান্দে অনিবার ॥ * ॥ পদনখে ক্ষিতি লিখি, রামচন্দ্র
হৈল দুঃখি, কর না উত্তর সখী, এখন কি ভয় মনে ॥ ৪ ॥

রাসে গোপ্যুক্তি ।

বিনয়ে গোপীকা কহে প্রাণনাথ, কেন করহে বঞ্চনা ॥ ১ ॥
 পুরিয়া বেণুর গানে, সর্বেন্দ্রিয় আকর্ষণে, আনিয়া পুলিন
 বনে, উচিৎ কি বিড়ম্বনা । * ॥ বন্ধুবর্গ পরিত্যাগি, তবপদে
 অনুরাগি, হয়ে হইলাম ছঃখভাগী, করুণা তোমার ॥ * ॥
 নাথ যদি উপেক্ষিলে, নাহি আর যাব গোকূলে, প্রবেশি যমুনা
 জলে, অগ্নিকুণ্ডে ত্যক্তপ্রাণা ॥ * ॥ তুমি নাথ বেদ বক্তা,
 ধন্যধর্মের তুমি শাস্তা, নাহি তোমার কথার আস্তা, একি
 অবিচার ॥ * ॥ পাদপদ্ম নিকট হৈতে, নাপারি ব্রজে ঘাইতে,
 অবলা শরলা তাতে, নাহি কর বিবেচনা ॥ ২ ॥ তুমিতো
 প্রাণের পতি, তোমাবিনা নাহি গতি, ইথে কি অবলা রক্ষতি,
 কলঙ্ক তোমার ॥ * ॥ শুনিয়ে গোপীর উক্তি, প্রসন্ন গোপীর
 পতি, রামচন্দ্র মাগে ভক্তি. গোপিপদ বাসনা ॥ ৩ ॥

জয়জয়ন্তী সুরট্ রাগিন্যাং ॥ ঝাঁপতালেন গীয়াং ॥

রাস রস বর্ণনা ॥

সখিহে যমুনা তটে বংশীবট সন্নিহিতে । পুলিনে শ্রীরাধা
 সহ বিহরে রাসে হরি ॥ ১ ॥ রচিত মনি মণ্ডপে, শোভে
 চন্দ্রাতপে, ক্ষতিত মণি কাঞ্চনে, রতন বেদি কোপরি ॥ * ॥

উদিত সুধাংশু করে, বৃন্দাবন শোভা করে, বিকটে কুমুমা
বলি, গন্ধামোদিত করে ॥ * ॥ স্বর্ণময় বৃন্দাবন, যমুনা জল
নীলঘণ, কুমুদ কূল পরিমলে, ঝঙ্কারিছে মধুকরী ॥ ১ ॥
শ্রীঅঙ্গরাগ ক্রটি জলদ মহিমা হরে । হরিল হরিতাল ছবি
•পীত পট কটিপরে । বদন সুধাংশু পরিপূর্ণ মণ্ডল হরে ।
অরুণ নয়নাসুজ্জ্বল, মনসিজ মোহে নারী ॥ ২ ॥ মণি মুকুট
বিজয়ী শিখি পিচ্ছ চূড়া শিরে । ভালে অলকাবলি বংশী মধুরা
ধরে । শ্রবণে মণি কুণ্ডলে কণ্ঠে কৌস্তভ মণি । হার বনমালা
গলে, নাচে ত্রিতঙ্গ করি ॥ ৩ ॥ রক্ত জবা নিন্দা নবরাগ
চরণাসুজ্জ্বল । লাজে নখরে শশী রত্ন নুপুর বাজে, কন্দর্প
দর্প হরে হেরি রূপমাধুরী, শ্রীরামচন্দ্র কবি রাধা পদে
কিঙ্করী ॥ ৪ ॥

আজু বৃন্দাবনে যমুনা পুলিন বনে নন্দকে নন্দন মদন
মোহে সখি ॥ ৫ ॥ রাসে রাসেশ্বরী তাকিজো সহচরী ।
তাকিজো অঙ্গজা মিলিত মণ্ডরী ভেয়ী ॥ * ॥ গোপনকে
কামিনী হৈমকান্তি মণি । ঘেরি চৌতুর সখি স্বকিত সৌদা
মিনী । রতন আভরণ তন হার উররাজতী রেসমকে মাড়ি,
• সুচিত্র চুনারি ওড়ি ॥ ১ ॥ মরকত মণি নিকর শ্যামসুন্দর বর,
মিথুনকে প্রথমজীমুত নবকান্তি ধর । তামো পীতাম্বর তড়িত
কে জ্যোতি হর । রূপকে ভূপ গোপিনকে শোভা হরে ॥ ২ ॥

সোহে বরমাল উরহার গুঞ্জাকেরি । কুমম আভরণ তনকঠে
 কৌস্তভ ধরি । অঙ্গ ত্রিতঙ্গ সুবন্ধিম লোচন । শিরসি চূড়া
 শিখি পিচ্ছ সোহে চল্লিমা ॥ ৩ ॥ উদয় রাকারুণ ছায়ে বৃন্দা
 বন । কানকে মুররি ঘন বোলহিঁ ছনছন । গণিত পাখালক্রম
 মোহে পশু পঙ্ক্তিগণ । চলিত ছুকুলকুল ভুবনকে নারীগণ ॥ ৪ ॥
 ভয়েরি মুরতী মতি রাগ সহ রাগিনী, বাজে বহু বস্ত্র যাঁহা
 গোপিনী যন্ত্রিণী । নাদগত ভেদ মুরত্রঙ্গ পুর ছায়েরী ॥ প্রণত
 কবিরাম হৃদি বাজে রাসেশ্বরী ॥ ৫ ॥

উক্ত রাগিণ্যাং ॥ কওয়ালি তালেন গীয়তে ॥

সখি সুখমে পরম সুখ ধাম । অখিল রসামৃত মুরতি
 যুবতী নয়ন মনকি অভিরাম ॥ ধ্রুং ॥ নবীন কৈশর, নটবর
 সুন্দর, কমনীয় বদন শ্রাম । রতিপতি মোহন, বল্লবী জীবন,
 নন্দকে নন্দন নাম ॥ ১ ॥ ব্রজা নন্দ মুখ, বৈমুখ, অনুভব,
 প্রেমানন্দ পরিণাম । রামচন্দ্র তনু মন রঞ্জন, রূপ পদপঙ্কজ
 রজ কাম ॥ ২ ॥

বেহাগ রাগিণ্যাং ॥ খয়রা তালেন গীয়তে ॥

নর্তক রাস ।

রাসমণ্ডলে সহ নাচে নব নাগর ঐ নাগরী ॥ ধ্রুং ॥ মণি

নির্মিত স্তম্ভ বিদ্রুম, জবা কুশুমাবলি বিভ্রম, চন্দ্রাতপ চন্দ্র
 মণ্ডল, মুক্তা সারি সারি ॥ * ॥ মরকত মণি চিত্রিতাক্ষ, বন্ধিম
 ক্র ত্রিভাঙ্গ ভঙ্গ, বন্ধিম লোচন পঙ্কজ, বন্ধিম চুড়া
 ধারী ॥ * ॥ বন্ধিম করে বংশী বদনে, বাজিছে রতন নৃপুর
 চরণে, উরসি হার পীতাম্বর, গোপীকা মনোহারি ॥ ১ ॥
 পুটিত হেমকান্তি গৌরী, ত্রিভুবনে একা ঐ সে সুন্দরী ।
 নীলাম্বরী মরি কি মাধুরি, উপমা নাই তাহারি ॥ * ॥
 চরণ কমলে কমল লাজে, পদতলে জবা কুসুম রাজে ।
 বাজে নৃপুর মধুর মধুর, শ্রবণে মোহে মুরারি ॥ ২ ॥ নাচে
 চারি দিগে মুক্তা রমণী, করে কঙ্কন কটি কিক্কিণী, বাজিছে
 চরণে নৃপুর ধনি, শ্রবণে মধুর মাধুরী ॥ * ॥ করতালি করে
 বাজে, সুতুঙ্গ দৃমিকি দৃমিকি বাজে, মৃদঙ্গ করুণ কর জয়
 শ্রীরাধে, ঘনঘন বাজে মুরারি ॥ ৩ ॥ রাস মণ্ডলে সুপ্রকাশ,
 রমণী গণের পুরিল আশ, গোপীদ্বয় মধ্যে বাস, রাসেশ্বলাসে
 চাতুরী ॥ * ॥ কহে কবি দ্বিজ রামচন্দ্র, নরলীলায় একি
 রাস রঙ্গ, ত্র্যক্ষরাত্রি শীমাইথে, লীলা এই ঐশ্বরী ॥ ৪ ॥

উক্ত রাগিণ্যাং ॥ আড়া তালেন গীযতে ॥

ছাড়ি রাস মণ্ডলী অন্তর্ধান করেন হরি করি চাতুরী ॥ ধ্রুং ॥
 বাড়িল মদনরঙ্গ, রাস রস দিয়া ভঙ্গ, করি শ্রীরাধিকা

সক, চলেন মুরারি । প্রায় মধ্য রাত্রি গতা, পথপ্রান্তে পরি
 প্রান্তা, ঘোর কান্তারে কান্তা হরি শরণী ॥ * ॥ কহে রাজ
 নন্দিনী, কৃষ্ণেরে স্বাধীন জানি, যথা মনোলয় তুমি চলিতে
 নারি ॥ ১ ॥ শুনিয়া প্রিয়ার বাণী, নায়কের চুড়ামণি, কহে
 শুন বিনোদিনী, আরো নাই উপায় । * ॥ স্কন্ধে কর আরো
 হণ, অদূরে বিজ্ঞান স্থান, করিতে চরণাঙ্গণ, লুকাইলা
 হরি ॥ ২ ॥ যুখেযুখে গোপীগণ, করি কৃষ্ণ অন্ত্রেষণ, ভ্রমিতে
 ভ্রমিতে বন, আইলেন তথা । * ॥ শূনি প্রধানার ভাষা, গোপী
 কার নবম দশা, রামচন্দ্র করো আশা, লাজ নাই তারি ॥ ৩ ॥

কোথা গেলে নাথহে নন্দনন্দন রাসমণ্ডলী ছাড়ি । ধ্রুং ॥
 করিয়া বংশীর গান, আকর্ষণ করি প্রাণ, বিনা অপরাধে বধ
 অবলায় করি চাতুরী ॥ কি করিব কোথা যাব, কি রূপে
 তোমারে পাব, ঘোর কাননান্তরে, কারে জিজ্ঞাসিব ॥ * ॥
 তুমিতে প্রাণের সখা, প্রাণ রাখ দিয়া দেখা, না যায় জীবন
 রাখা, তোমায় না দেখিয়া হরি ॥ ১ ॥ রামচন্দ্র এহি কয়,
 এ তোমার উচিত নয়, নাহি লোক লাজ ভয়, আপনার
 হৈয়া ॥ * ॥ অবলা সরল বালা, নাহি জানে প্রেমজ্বালা,
 তারে মজাইলা কালা, ঘরের বাহির করি ॥ ২ ॥

—

সদয় উদয় হরি, মৃদু হাসি আসি অধিষ্ঠান রাসে ॥ ধ্রুং ॥
 শুনিয়া গোপীর গীত, পরম আনন্দ চিত, হৈয়া গোপী অনু

গত, লয়ে গোপী রাসরসে ॥ * ॥ পীতাম্বর বনমালী,
 প্রবেশি রাস মণ্ডলী, রাস রসে কুতুহলী, গোপী বসে ॥ * ॥
 সাধন ভক্ত কাসে, রামচন্দ্র তাবোজাসে, দেখে হৃদি পঙ্খ
 কোষে, পাদপঙ্করজে আশে ॥ ১ ॥

সন্তোগ রস ॥

আজুসুখ সর্বরী । মেঘ শশী একই রূপ কিশোর
 কিশোরী ॥ ১ ॥ বিচিত্র মদন রঙ্গ, নাহিরতি সুখভঙ্গ,
 অলসে অবস অঙ্গ, রূপ মাধুরী ॥ * ॥ স্বর্ণময় বৃন্দাবনে,
 রত্ন বেদি সিংহাসনে, কুসম শয্যা শয়নে, মদন জাগায় ॥ * ॥
 নিত্য লীলা অনুসারে, শুকসারি গাণ করে, ময়ূর পিক
 কুহরে, সুস্বর করি ॥ ১ ॥ যমুনা নীল নীরদ, কুমুদ প্রকাশে
 দ্রুদে, ভ্রমর ভ্রমরী নাদে, শ্রবণ জড়ায় ॥ * ॥ প্রকুল কুশুম
 বন, সৌগন্ধ বহে পবন, প্রকাশে শশী কীরণ, এসন্ন
 করি ॥ ২ ॥ নিত্য বৃন্দাবন নাম, কৃষ্ণের বিশ্রাম ধাম, নাহি
 তাহে অন্য কাম, গোপ গোপীকার ॥ * ॥ রামচন্দ্র এই
 কয়, পুরুষার্থ তুচ্ছ হয়, কৃষ্ণলীলা রসাত্ময়, মুক্তি কিকরী ॥ ৩ ॥

• হরি মনোরঞ্জন অলসে বিলাসে শ্যাম উরসি ॥ ১ ॥

শ্যাম মরকত প্রভা, প্যারি কাঞ্চন লোভা, হইল বিচিত্র

শোভা, জলদে লুকাইল শশী ॥ * ॥ বন্দারণ্যে কম্পদ্রুম,
 অধঃরত্ন সিংহাসন, শয়ন করিল সুখে কুশুম শয্যায় ॥ * ॥
 হইল মথুরাত্রি পতা, শুকসারি কহেকথা, লুকাইল পৃষ্ঠা
 নিযথা, সেবা প্রাষণ্য দাসি ॥ ১ ॥ অলসে আবেশ অঙ্গ,
 বাড়িল অনঙ্গরঙ্গ, রাহুগেন ত্রিপদ গ্রাসি, উথলে প্রেম
 জলধি ॥ * ॥ আনন্দের টেঁহল অবধি, রামচন্দ্র কবি হৃদি,
 কমলে ঐ দিগ্বামী ॥ ২ ॥

উক্ত রাগিণীং ॥ তিওট ভাসেন গায়তে ॥

নন্দ কিশোর উর রাধাধরি হৈয় ॥ ধ্রুং ॥ পুলকিত তনমন,
 উপজে আনন্দ ঘন, যমুনা পুলিনে, মদন জরীভেঘী হৈয় ॥ * ॥
 মরকত মণিশ্যান, গৌরী কাঞ্চন দাম, তড়িত জড়ি, জীমুত
 শোভা হরি হৈয় ॥ ১ ॥ রূপকে ভূপকান, গৌরী রূপকে ধাম,
 চনক প্রমাণ ঘৌ, একরূপ বলি হৈয় ॥ ২ ॥ কাহ্না কান্তকে
 হৃদি, ভেরিগি মুখ সমাধি, প্রমজলধি নিবধি, ঘন ফুলি
 হৈয় ॥ ৩ ॥ সন্তোষ অলস রস, অঙ্গ অনঙ্গে অলস, রামচন্দ্রকে
 হৃদি কমল, প্রঘট হৈয় ॥ ৪ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড শ্রীকৃষ্ণস্য রাসলীলা বর্ণনা পদাবলী
 সম্পূর্ণ ॥

সমাপ্তোঃ গ্রন্থা ॥

